XXXIII. ÉVFOLYAM, 50. SZÁM
Ára: 1,80 Ft
1977. DECEMBER 15.

Ludas Matyi



— *Sajnos, az önök korosztályának már nem gyártanak semmit...*

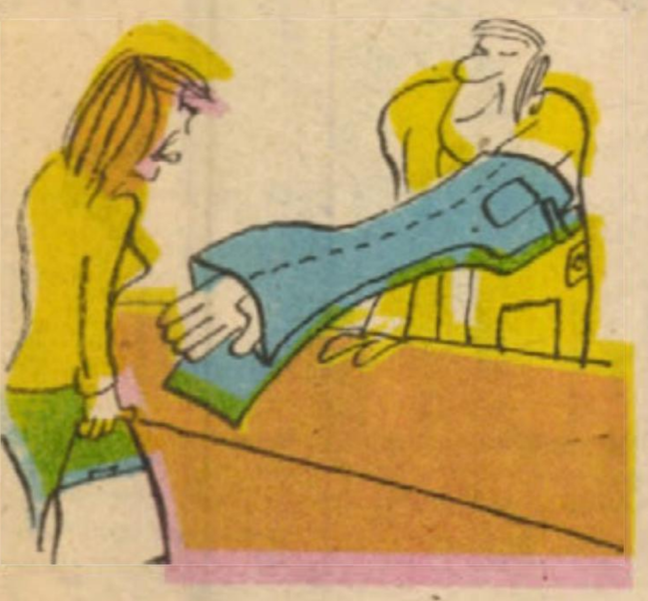
Brenner György rajza

KEDVES LUDAS!



HIHETETLEN TÖRTÉNET

A postabontás szerkesztőségünkben gyakran jár meglepetéssel. A megszokott és sűrűn ismétlődő panaszok mellett nem egyszer értesülünk olyasmiről, amit legalábbis kételkedve fogadunk. Az olyan levél azonban, amilyent most V.-né S. Anikótól kaptunk, párját ritkítja. Nem, az ilyenfajta panaszokhoz annyira nem szoktunk hoz-



zá, hogy kétségbe is vonjuk minden szavát, ugye nem haragszik meg érte, kedves ismeretlen Anikó?

A történet elejét természetesen még elhisszük. Azt tehát, hogy Ön, egy külkereskedelmi vállalat főosztályvezetőjének 25 éves titkárnője, farmernadrágot akart venni és ezt a Népköztársaság útján elterülő, farmerbolt feliratot viselő üzletben óhajtotta beszerezni.

Ott sincs még okunk kétségre, hogy a felpróbált és termetére illő, eredeti Levi Strauss farmernadrágért Ön már ki is készítette a 980 forintot, kedves Anikó, minthogy olvasta az újságban: a márkás, külföldi farmernek állami boltjainkban ennyi az ára. Remélik, mi is olvastunk erről.

Node megbocsásson, kedves Anikó, csak nem akarja komolyan elhitetni velünk, hogy amikor — illendőségből — mégis az árat kérdezte, akkor az eladó váratlanul egy nem várt összeget: 1300 forintot mondott ki?! Ugyan miért mondta volna, hogy tévedhetett volna ekkorát egy szakképzett bolti eladó? Miért kíván ilyen meséket közölni velünk, kedves levélírónk?

Tessék? Hogy az eladó indokolt is? Azt állította volna, hogy: „Ez ugyanis nem a bolt nadrágja, hanem az enyém!"?

Hát itt azután már végképp hihetetlenné válik az Ön története, ne is haragudjék, Anikó drága! Csak nem képzeli, hogy a mi állami kereskedelmünkben akadhat olyan eladó, aki magánkészletét is árusítja?

Nem, ez nyilvánvalóan lehetetlen. Egyebek közt ezért is olyan hihetetlen az Ön története, kedves levélíró Anikó...

Barabás Tamás

TÁRSBÉRLŐNK: A CSÓTÁNY

Lassan két éve élünk egy új lakótelepen, Újpalotán. Kényelmes, szép lakást kaptunk, főbérletnek utalták ki és nem figyelmeztettek bennünket arra, hogy ingyenélő, gusztustalan társbérlőink is lesznek: mármint csótányok. Irtjuk őket fapapuccsal, minden egyébbel, de a csótány legkomiszabb tulajdonságának az látszik, hogy kiirthatatlan. Ápolt, kényelmes, tiszta a lakótelep, a ház, a lakás, csak a csótány keseríti meg az ember életét itt. S majdnem minden lakásba befészkelte magát, hallom a panaszokat. Mit kellene tenni?

Marosvölgyi Piroska
1154 Bp., Erdőkerülő u. 2.

A HARISNYANADRÁG — ÉS A SZÍNE MEG A SZÁMA

A különböző fantázianevű, azonos számozású csomagolás más-más harisnyanadrágot tartalmaz. Erre az elmúlt években rájöttem, ezért csak a Dáma nevű, 2-es méretet vásároltam, 48,50 Ft-ért, de ez sem mind jó nekem, mert nem egyforma. A nylonzacskón belüli borítótájékoztatón hol piros, hol világoskék alapon ábrázolnak egy hölgyet — talpig harisnyanadrágban. Ha kék színűben veszem a 2-es méretet, jó nekem, de pirosban ugyanez nem jó, abban a színben 0-ást kell vásárolnom, a piros 2-es ugyanis világoskékben 4-esnek felel meg. Tapasztalataim szerint. De mi lesz akkor, ha legközelebb a világoskék 2-es lesz kicsi vagy nagy nekem és a piros 2-es az éppen jó? Az ilyesfajta totózástól megkímélhetne bennünket a Budapesti Harisnyagyár.

Bányai Júlia
1091 Bp., Üllői út 153.

FŐÚR, VOLT EGY SZÓDÁM...



Beismerem a nyilvánosság előtt, hogy a felszolgálók réme vagyok, maga az ellenség, s vagyok mint minden ember, vendég.

— Egy kólát?

— Nem kólát, szódát. Szódavizet.

Ilyenkor végigfut rajtam a borzongás, kilel a hideg, és csupán a langyos szódavíz melegíti fel elgémberedett testemet.

Egyetlen szóval megválthatnám szenvedéseimet, ha ráhagynám a kólát, vagy uram bocsá', csak annyit suttognék, hogy „sört". Nem visz rá a lélek. Ez látszhat is rajtam, hiszen a pincér tekintetéből kivillan a felismerés, nem lehetek más, mint egy felkapaszkodott újsmucig, egy közönséges lumpenértelmiségi.

Micsoda szégyen! Ó bocsássatok meg nekem ti mind, akiket eddig vízkérésemmel bántalmaztam, de nem tehetek róla. Hiába küzdök ellene, a véremben van.

Szeretem a szódát! Igaz, hogy a vendéglői buborékok meg sem közelítik a régi szódák pezsgését, mégis szeretem őt. A hiszékeny szerelmesek nosztalgiájával keresem minden pohárban újra meg újra.

Beismerem, nincs rá mentségem. Korszerűtlen vagyok, kerékkötője a haladásnak, amely a jóval korszerűbb harmatvízárak felé tart, zsebemre építve a maga tisztes hasznát.

Olyan jó lenne, ha nem lógnék ki a sorból, és javíthatnék valamit az éttermek forgalmán, de képtelen vagyok rá. Hiába nézem a szomszéd asztalnál ülő fiatal lányokat, hiába tudom, hogy mostani rumoskólájukat néhány féldecivel már délelőtt megalapozták, képtelen vagyok velük együtt megünnepelni a semmit.

Miközben lassan kötelezővé válik az italos állapot, korra és nemre való tekintet nélkül, tragikusan józannak tűnök. Pedig jómagam is szívesen elpoharazgatok, ha úgy hozza kedvem.

De a saját kedvem, és nem a tekintélyparancsoló, szinte kötelező fogyasztás!

Lám, még a gondolataim is ilyen alávalóak. Egyszerűen nem tudok tőlük szabadulni.

Szégyen ide, szégyen oda, holnap is csak azt fogom mondani az italosnak, hogy kérek egy pohár szódát. Aztán, hogy mentsem a menthetőt, hozzáteszem:

— Lehet nagy szóda is. Kerül, amibe kerül...

Selmeczi Tibor

2 KÖZLEKEDÉSI SÉRELEM 1 HELYEN

A békásmegyeri lakótelep építkezésének előrehaladásával drámai hirtelenséggel elzárták a buszközlekedés elől a Munkácsy Mihály útnak a HÉV-állomástól az ófaluba vezető részét. A faluba eddig a Munkácsy Mihály úton bejáró 42-es busz most csak a HÉV-állomásig közlekedik, s az onnan Óbuda felé azonnal visszafordul. Nemrég létesítettek egy új járatot 143-as jelzéssel, amely a Római fürdői végállomásáról kiindulva a Duna-parti Vörös Hadsereg útján, a Munkácsy Mihály úton a HÉV-állomást érintve rátér a 11-es országútra (Szentendrei út), majd onnan — a falut kacskaringós úton végigjárva — jut el a Kőbányai úti végállomásig.

Hogy mi a sérelmünk? A faluból hiányzó üzleteket,



szolgáltató intézményeket eddig Csillaghegyen kerestük fel, közvetlenül, a 42-es busszal. Most a 143-assal a HÉV-megállónál át kell szállnunk vagy a 42-esre vagy a HÉV-re, akár Csillaghegyre, akár Óbudára megyünk.

Sérelmeink: 1. az átszállás ténye, 2. az átszállás módja, helye — balesetveszélyes.

Nagy Árpád
1038 Bp., (Békásmegyer)
Perje u. 12.

HOVÁ TŰNT A BÜFÉKENYÉR?

Pontosan emlékszem: november 18-án, pénteken délután két órakor láttam utoljára. Ott volt a polcon. Frissen, mosolygósan, és engedelmesen jött hozzám, mint mindig, ha sikerült időben érkeznem a randevúra.

Igen, kérem a büfékenyér, ez a finom, barna hajadon nagyon is megkövetelte, hogy az ember pontos legyen. No, persze, ő késhetett egy órát, vagy akár kettőt, de elvárta, hogy mi, alázatos hódolói lessük érkezését.

Lestük is, de immár hiába lessük.

A barna hajadon eltűnt, be kell érnünk a fehérrel.

Pedig vagyunk néhányan megszállottak, akik jobban szeretjük a barnát, mint a fehéret. De barna



nincs. Hiába javasolják az orvosi tanácsok a sajtóban, a rádióban, a televízióban, szinte naponta.

Olyan igazi barna, kétkilós „vekni" már rég nincs, és — jaj! — ez a kicsit drága büfékenyér, amely a barnát szeretők bűnös vágyait úgy-ahogy kielégítette, az is eltűnt most.

Kérjük a becsületes megtalálót...

Örök hála és köszönet.

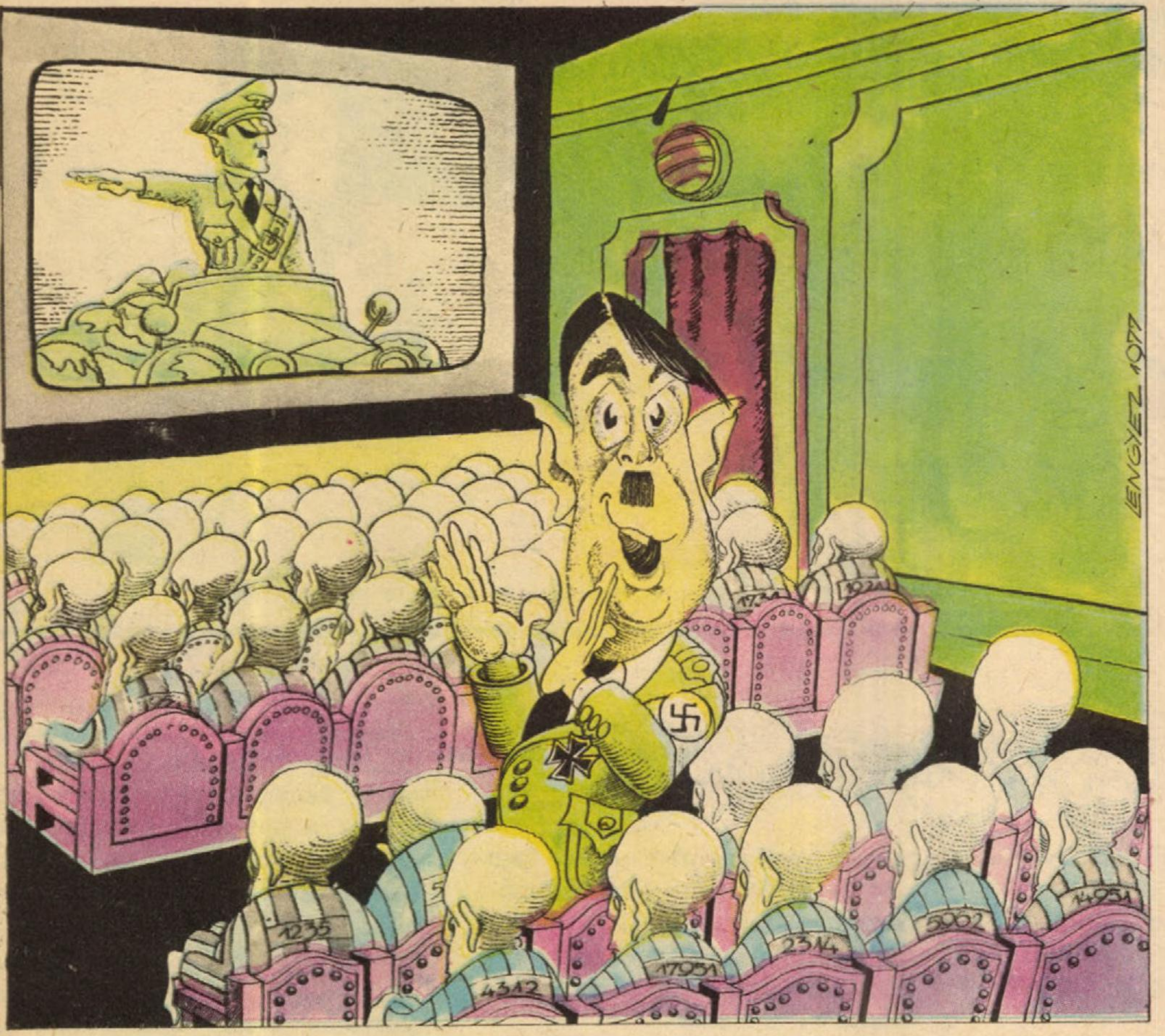
S. L.

KEZELÉSI UTASÍTÁS

Október 8-án kaptam meg 126-os Polski-Fiatomat. A kezelési utasítást, úgy ígérték, egy hét múlva megküldik postán. Most november vége van, de a küldeményt máig hiába várom. Egy hetvenforintos kávéfőzőhöz is adnak kezelési utasítást, úgy gondolom, egy hatvanezer forintos gépkocsihoz kiváltképp járna. És időben! Addig is a szomszédoktól kérdezősködöm, mi a legkedvezőbb sebesség a bejáratási idő latt?

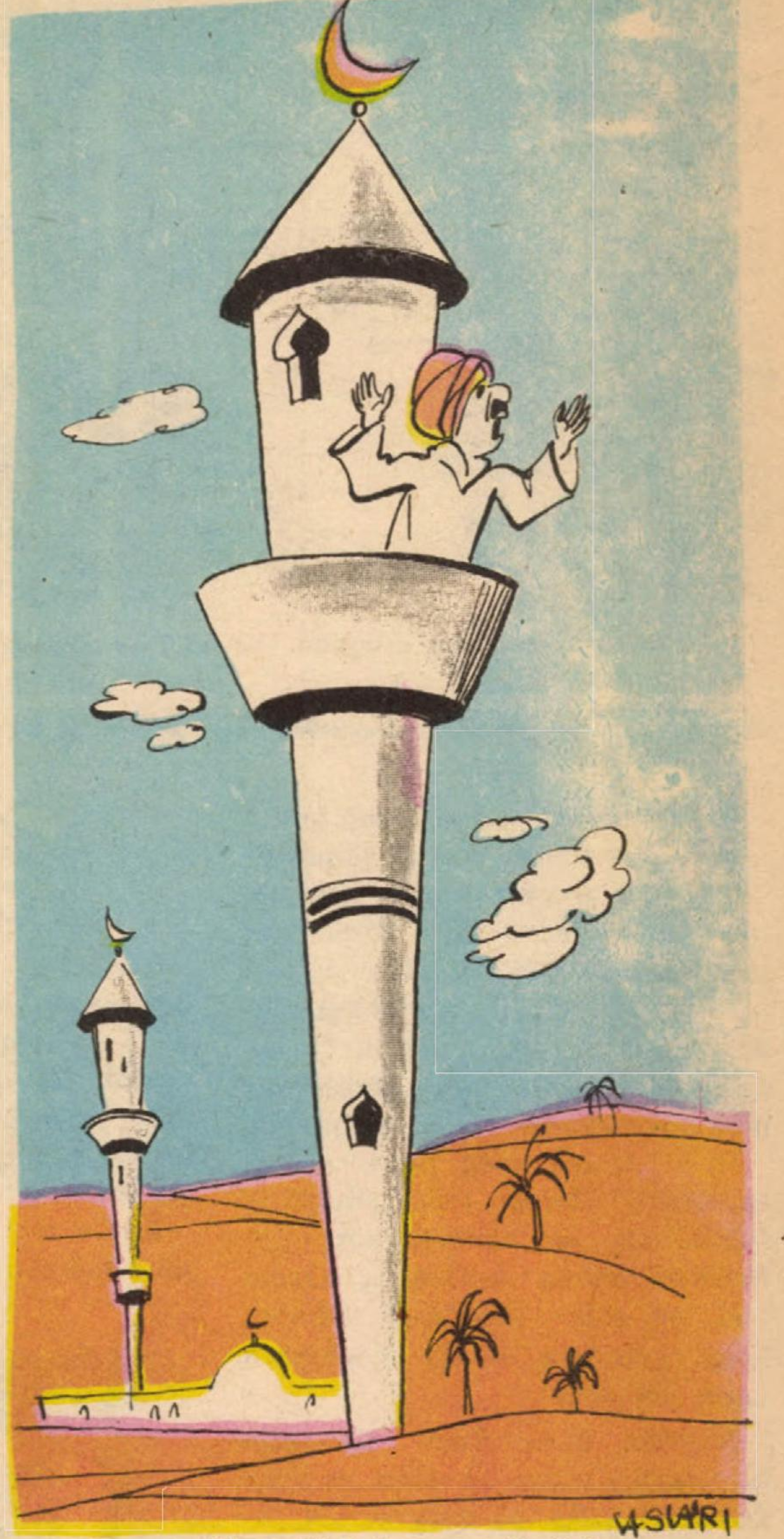
Karcsák László
6341 Homokmégy,
Kossuth u. 85.

HITLER-FILMET MUTATTAK BE AZ NSZK-BAN



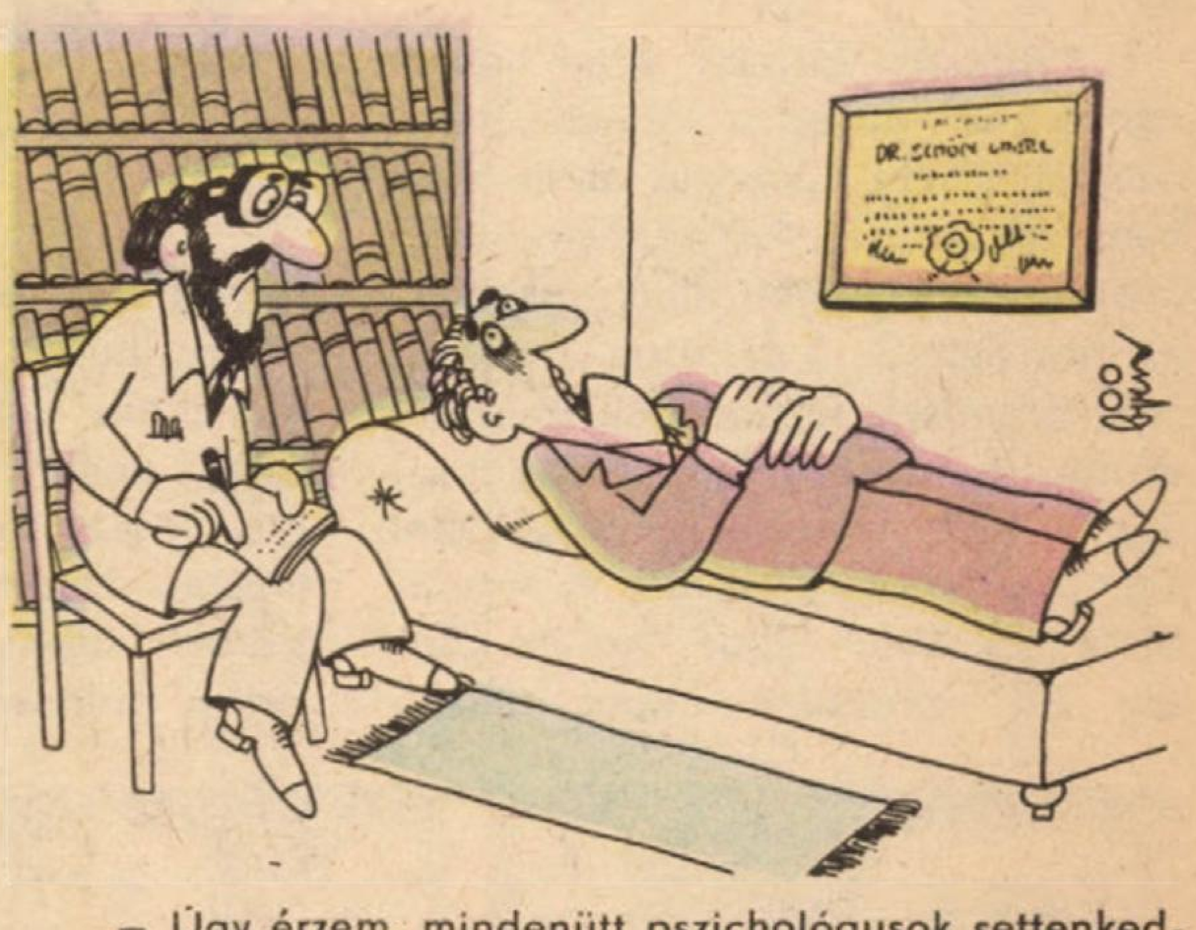
Akinek fenntartás nélkül tetszett . . .

KÖZEL-KELETI MÜEZZIN



– Most Allah hogyan akarja?

ÜLDÖZÉSI MÁNIA



– Úgy érzem, mindenütt pszichológusok settenkednek mögöttem . . .

HITLER FIA

A nyugati sajtó sokat ír mostanában Hitler Adolfról.

Bevallom őszintén, a birodalmi vezér és kancellár kezdettől fogva a bögyömben volt. Amikor hatalomra jutott, ellenfeleit eltétette láb alól.

De ez még semmi!

Most olvasom a nyugati lapokban, hogy Hitler az első világháborúban — borzalom! — viszonyt folytatott egy elzászi francia parasztlánnyal — hogy mik derülnek ki! — és amikor a leányzó teherbe esett, Hitler káplár úr — mert akkor még nem volt vezér és kancellár — meglépett!

Hát ez már igazán felháborító! Jó, hogy megírják, leleplezik Hitler elsővilágháborús tetteit.

A második világháborús tetteiről tudunk. Városokat romboltatott le, emberek millióit pusztította el, de az elzászi parasztlányról nem tudtunk. Az embernek ökölbe szorul a keze . . .

A német hadsereg legfőbb parancsnokaként katonák százezreit küldte vágóhídra. Ezt tudtuk. De azt nem tudtuk, hogy már káplár korában ilyen felelőtlenül viselkedett. Hála a szenzációkat kereső nyugati újságoknak, most már ezt is tudjuk.

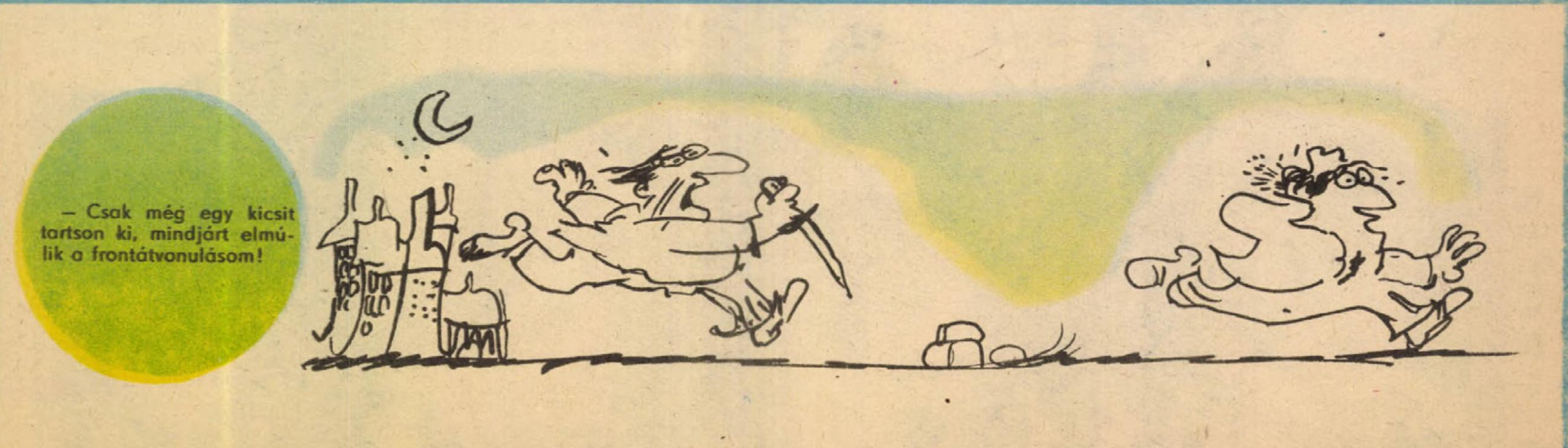
Hitler Adolf „divatba jött". Cikksorozatok, filmek, memoárok foglalkoznak vele. Tetteivel. Hol és mikor és mit mondott. Pedig sokan vagyunk, akik még nem felejtettünk el semmit. Nem felejtettük el, mit mondott és mit tett. De ha nincsenek ezek a szemfüles nyugati újságírók, talán sohasem tudjuk meg, hogy Hitlernek van egy fia Franciaországban. Szegény kicsi fiú apa nélkül nőtt fel. Az édesanyja csak a halálos ágyán vallotta be, hogy a kefebajuszú volt az apukája.

Hát apa az ilyen, tessék mondani?

A Hitler-gyerek felfedezése nagy sikert hozott a nyugati hetilapoknak: emelkedett a példányszám. De most aztán törhetik a fejüket: hogyan tovább? Mi lesz az új szenzáció? Véleményem szerint már most nyomozzák, hogy ki vezette be Himmlert a szerelem rejtelmeibe és mit mondott Goebbels 1925 április 16-án egy Ilse nevű nőnek a mosókonyhában, délután öt és hat között.

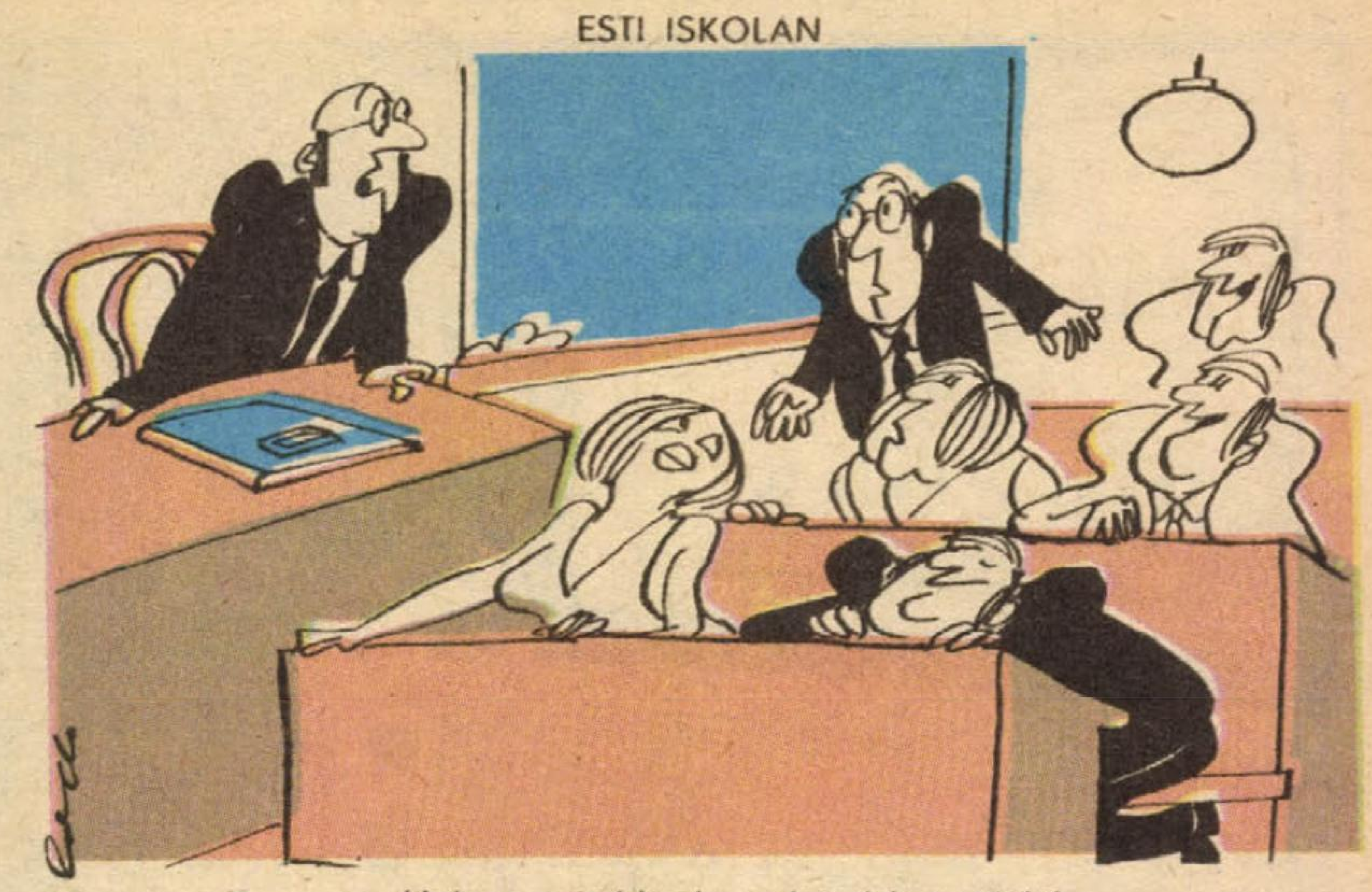
Hitler fiának pedig azt üzenem: legyen óvatos az újságírókkal, mert ezek még azt is be tudják bizonyítani — ha megfizetik őket —, hogy nem az a francia lány volt az anyukája, hanem Hermann Göring.

(tardos)





– Én is itt szeretnék nyugodni, de addig visszamegyek Budapestre.



– Holnapra küldje be a brigádvezetőjét!

kicsinyesség

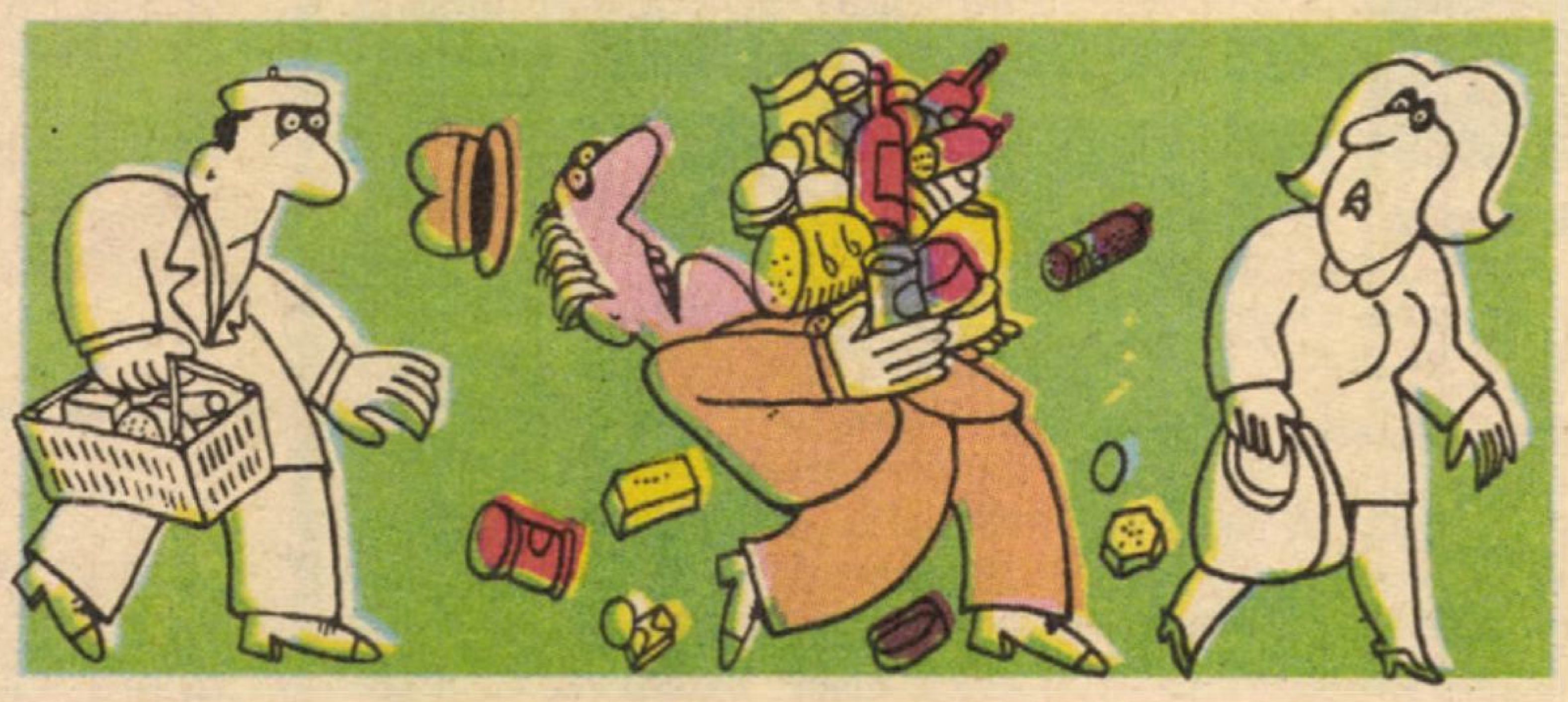
Kicsinyességi díjat alapított a clevelandi női alkalmazottak szervezete. A díjat ezidén az Universal Film Exchanges igazgatóinak ítélték, akik a nők íróasztalára olyan telefonkészülékeket szereltettek, amelyeket csak fölhívni lehet, de házon kívüli számot föltárcsázni róluk lehetetlen.

Ilyen díjunk még nincs, de az egyoldalú telefont már nálunk is föltalálták; én többek közt egy fodrászüzletben láttam a tárcsa 1-es lyukába kattintott lakatot, hogy egyedül a 111-111-et lehessen onnét fölhívni.

Rögvest átalakultam díjkiosztó bizottsággá a hír olvastán, és gondos mérlegelés alá vettem: kik jöhetnek számításba a Magyar Kicsinyességi Díj kitüntetettjeiként? Jelöltjeim — rangsorolás nélkül:

1. Cipőbolt Vállalat. Elad nekem egy 4-5-600 forintos lábbelit, de a filléres értékű dobozát nem adja vele, néha még könyörgésre sem, tároljam a cipőmet, ahogy akarom, az már nem az ő gondjuk. De nemcsak a dobozt: elspórolják tőlünk a sámfát is, ami nélkül pedig hajdan a kirakatba se lehetett tenni egy valamirevaló csukát. A sámfabeszerzés külön gond, külön költség, ha egyáltalán kapni. Tulajdonképpen még hálásak lehetünk, ha a cipővel adott fűzőt nem számítják föl (mint zseblámpával az égőt, táskarádióval az elemet, karórával a szíjat). Ez kicsinyesség a javából!

2. Közért, Csemege, és mindenféle élelmiszerárusítással foglalkozó vállalat, szövetkezet, magáncég. Vásárolhatok náluk akármennyit, ha nincs nálam táska (szatyor, iszák, kosár, tarisznya, zsák, szütyő, általvető stb.), fütyülnek rá, hogyan viszem haza. Jobb áruházakban kaphatók ugyan 2 és 8 forintos műanyagtasakok, de kétszemélyes vacsora még ezért a pénzért se fér beléjük. Nem volna-e pedig természetes, hogy — mint a Föld számos jónevű országában — a vállalat amúgysem jelentéktelen hasznából gondoskodjék elemózsiánk becsomagolásáról?



3. Mindennemű vendéglátóipari céhek, kivétel nélkül. A pincér végre kihozza a húsételt, levágod az első falatot, és pont amikor a szádhoz emeled, ott terem egy másik fölszolgáló: „Elvihetem a kenyeret?" Én ilyenkor majd megpukkadok. Ne vigye el, a betyár teremtésit! Épeszű angol vendéglős, teheráni karavánszeráj-tulajdonos, dnyepropetrovszki népbüfés megszámlálja, hány asztala van, és annyi kenyérkosarat szerez be, már az alapításkor. Csak nálunk kapkodják egyik asztalról a másikra, valamilyen kideríthetetlen okból. Vagy kicsinyességből.

4. Magyar Posta. Eleve gyanús vagyok nekik, föltehetően rosszban sántikálok. Tehát visszahívnak, ha telefonon adok föl táviratot, kérek interurbánt vagy ébresztőt. És ha egyszer én volnék bizalmatlan a Postával, én nem hinném el nekik, hogy azonosak önmagukkal?

Tényleg. Valahogy pont olyan egyoldalú a kereskedelemmel, vendéglátóiparral, különböző intézményekkel való kapcsolatom, akár a clevelandi Universal Film nődolgozóinak a telefonkészüléke. Miért csak irányomban lehetnek kicsinyesek, miért csak ők garasoskodhatnak énvelem, miért csak a hivatalnak szabad packázni, az állampolgárnak soha?

Be szép is volna, ha egyszer, csak egyetlenegyszer, bármelyik üzleti kapcsolat után, amit velük létesítek, én dughatnék egy cédulát mondjuk az OTP orra alá: „NEM NYERT!"...

Kaposy Miklós

Mindenki iskolája

SAJDIK FERENC RAJZA

filozófia



Járműtémák

Fülöp György rajzai



– A fejlődésben nincs megállás. Egyenesen a pincébe viszik a tüzelőt.



– Istenkém, végre javítják a liftet?
– Nem, de hoztunk egy rendes táblát.



– Kapok egy százast. A mi tarifánk a régi.



— Mondja uram, aztán jó ez a kutya?
— Mi az, hogy jó! Jegyezze meg magának, hogy ez a kutya majdnem anynyit tud, mint én.
— Érdekes, pedig milyen okosnak látszik!

MUNKAKEDV



– Szeretnék dolgozni valahol néhány órácskát.

ÜGYELETES SZÉPMELL

Otthonában kerestük fel Ügyeletes Szépmell művésznőt, akit mostanában gyakran láthatunk a televízió képernyőjén:

— Hogyan kezdődött a pályafutása?

— Egy rendező figyelt fel rám. A strandon. Amikor elvesztettem a melltartómat. Azt mondta, hogy tehetséges vagyok. Alma formájú tehetségem van. Még ott a helyszínen csinált rólam néhány mellképet és megígérte, hogy a legközelebbi tévéfilmjében szerepelni fogok.

— Melyik volt ez a film?

— A címére már nem emlékszem — mondta Ügyeletes Szépmell művésznő elgondolkodva —, de arra igen, hogy egy szultán kedvenc háremhölgye voltam. Melltartó helyett két csillogó pöttyöt viseltem. Mellesleg ez a film nagy sikert aratott, rengeteg levelet kaptam a nézőktől. Az egyik levélben csak ez állt: „Az anyját!" Ezt a levelet édesanyám őrzi.

— Azóta már több filmben láttuk...

— Nem panaszkodom — mondta Ügyeletes Szépmell művésznő. — Sokat foglalkoztatnak. Egy zenés-táncos filmben én voltam a Vízió. Állandóan megjelentem a főhős előtt és táncoltam. Pici melltartóban. Egészen piciben. A főhős oda akarta hajtani a fejét a mellemre, de én azonnal eltűntem. Ezért volt a nevem Vízió.

— A népszerűség nem fárasztó?

— Fárasztó, de azért örülök, ha felismerik a mellemet az utcán.

— A következő szerep?

— Kis szerep volt, de hálás. Egy mellúszónőt játszottam B. Toven Lajos: „Uszoda" című filmjében. Játszottam továbbá a Rablókban. Rólam tépték le az inget a kiéhezett, mindenre képes haramiák.



— Mi volt annak a címe, amelyben ön egy ágyban fekszik és...

— Tudom már: „A váratlan látogató". Én fekszem az ágyban, állig betakarva, váratlanul beállít egy férfi, én ijedten felülök és a takaró lecsúszik rólam.

— Igen. Ez az. Nagyszerű alakítás volt. Engem egészen mellbevágott. Kár, hogy olyan rövid ideig lehetett látni.

— Kedvenc szerepem volt az Orkán Brigittája, amelyben a szél, az orkán, lefújja rólam a blúzt. Szívesen emlékszem vissza a Hamupipőke című tévéjátékra, amelyben egy nagyon szegény leányt alakítottam, aki olyan szegény volt, hogy el kellett adnia a gyolcsingét. Legutolsó nagy sikerem...

— Láttam. Mellreszabott szerep volt. Ugye arra a scifire gondol, amelyben egy óriási molylepke leeszi magáról a tiszta gyapjú pulóverét. Még ma is a fülemben van a molylepke csámcsogása. Most mire készül?

— Két ajánlatot kaptam. Az egyikben sellőt kellene játszanom, a másikban egy revütáncosnőt, akin felül alig van valami, illetve van: két pici csillagocska, vagy micsoda.

— Melyiket választja?

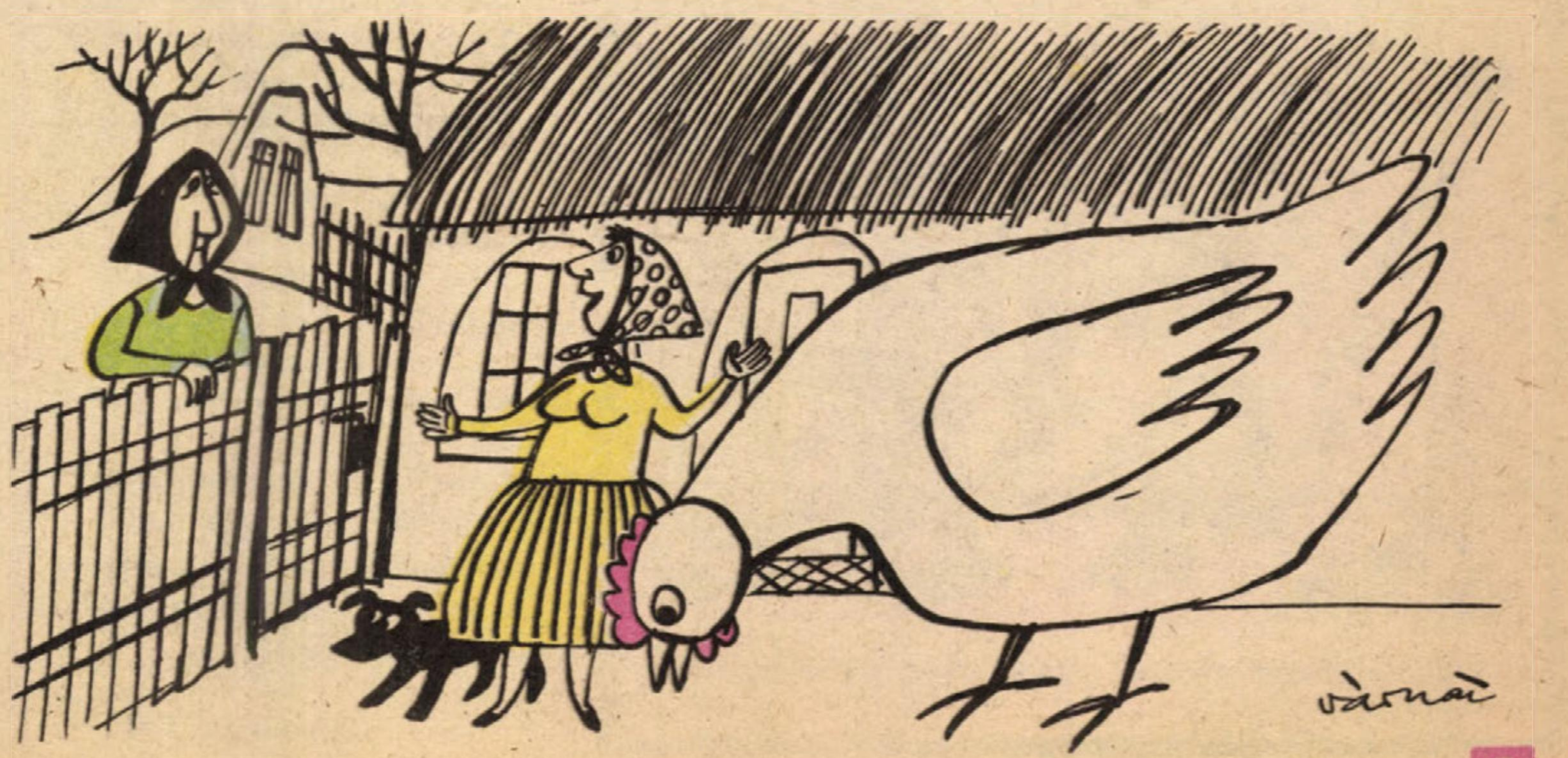
— Még nem tudom — mondta Ügyeletes Szépmell művésznő. — Lehet, hogy egy harmadikat. Abban egy tüdőgyulladásban fekvő leányt játszom, aki állandóan umslágot kap a felsőtestére, mert az orvos így rendelte...

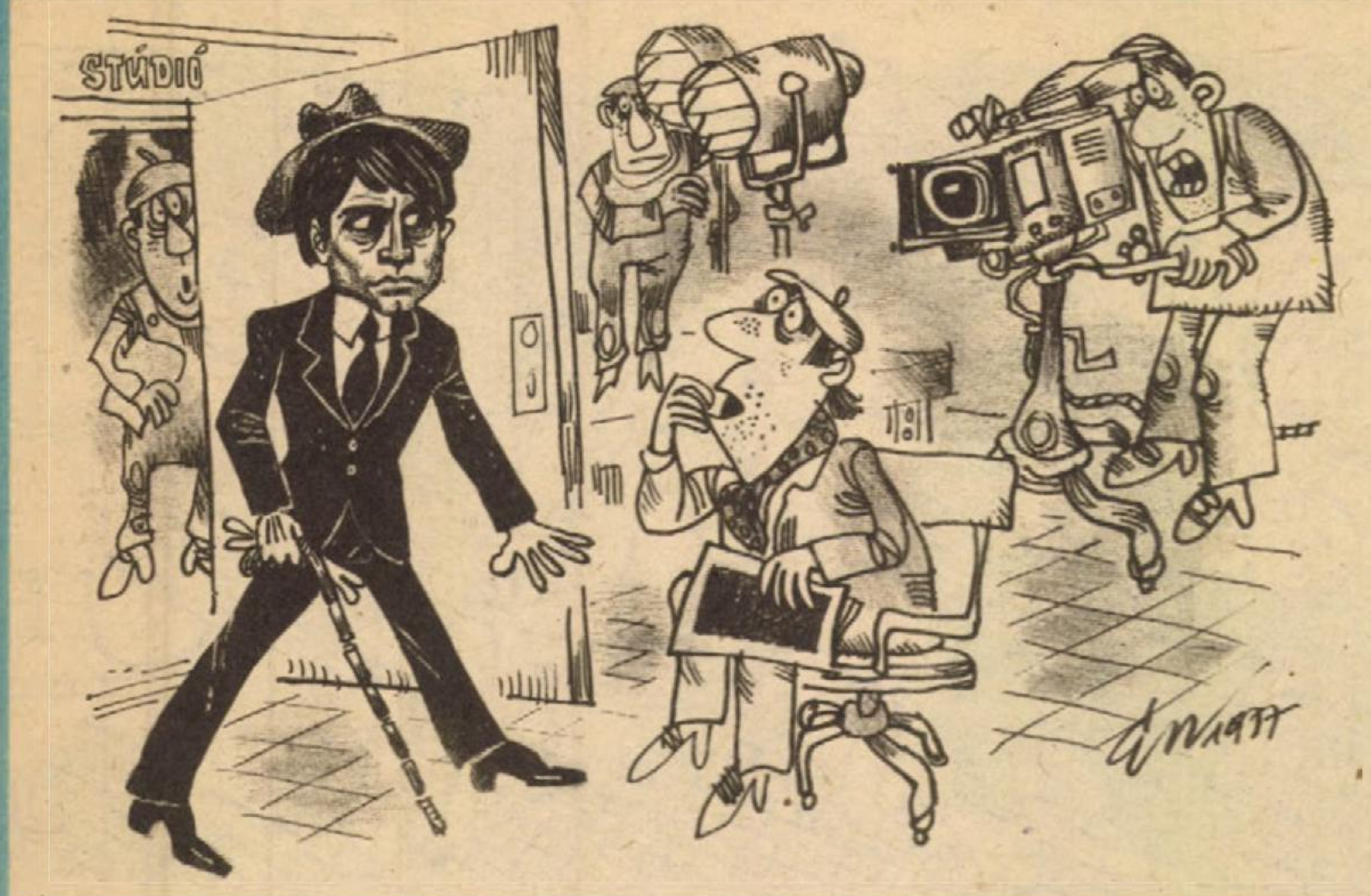
— Gratulálok a sikereihez! — mondtuk búcsúzóul a művésznőnek, aki zavarában, szemét lesütve, feszesre húzta magán a pulóverét.

Uramisten! Mekkora tehetség!

Mikes György

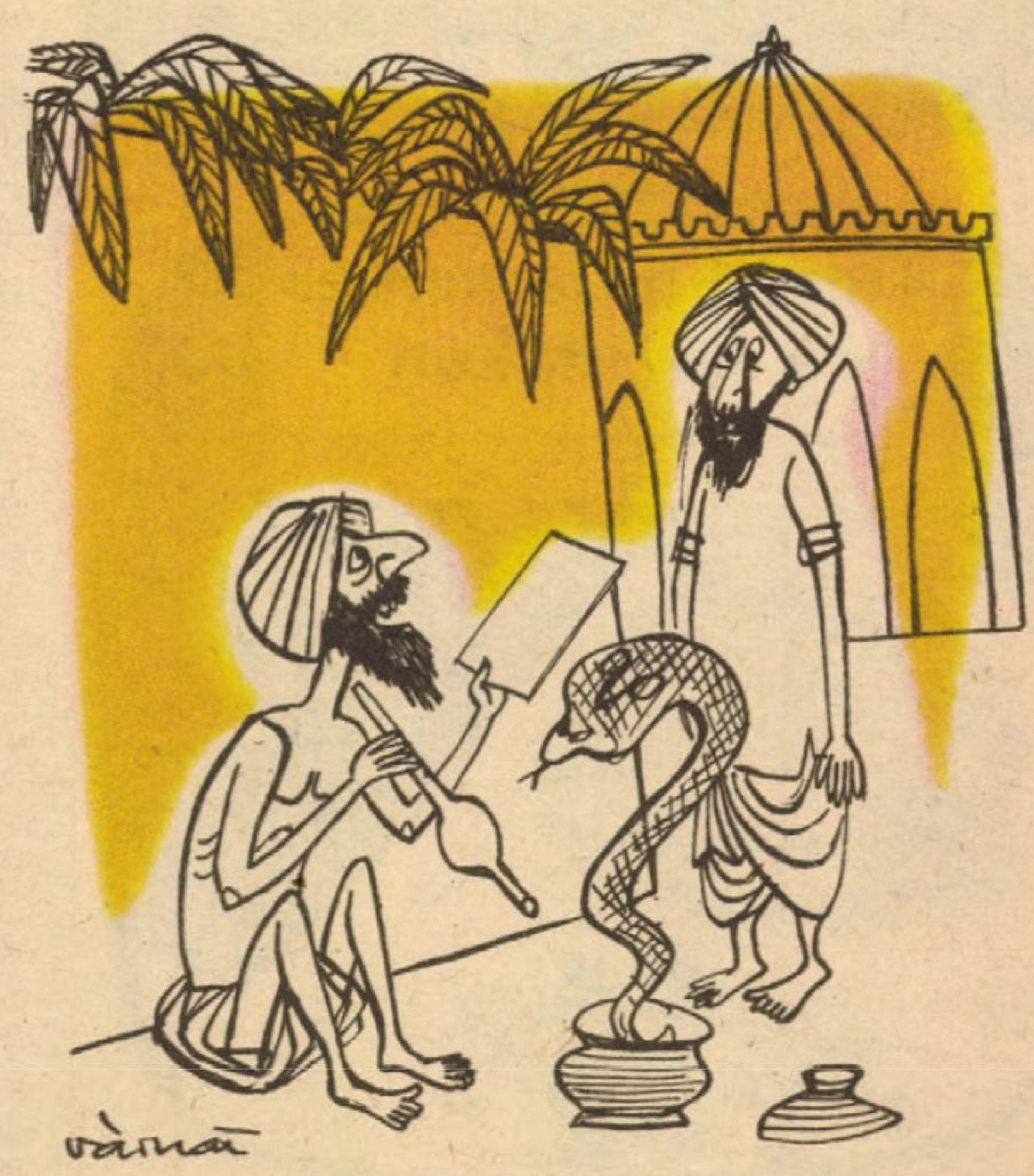
HÁZTÁJI BAROMFI





MEGLEPETÉS A TÉVÉ-STÚDIÓBAN

– Mi az oka, hogy már napok óta nem szerepelek egy műsorban sem?! . . .



– Nézze, Kovács, az anyám küldött karácsonyi üdvözletet otthonról, Celldömölkről!

BENEVEZÉS

Nálam jobban a macskakölykök sem szeretnek játszani, ha a tévében legközelebb pamutgombolyító versenyt rendeznek, én ott fogok ülni a készülékem előtt az utolsó cérnaszálig. Amikor elkezdődött a „Most mutasd meg!" játék, nem bírtam magammal az örömtől, a pincérnek az étteremben eljátszottam, hogy erőlevest kérek, a feleségemnek, hogy fáradt vagyok, álmomban Napóleon két gránátosa voltam és megmutattam, hogy miként támadunk életre a sírból. Élveztem az új játékban rejlő ötletességet.



Mostan már egyre kevésbé tetszik nekem ez a játék, mert a versenyzők már betűzik a szavakat — az önmaguk felállította jelrendszer szerint —, s hogyha a játékszabályon nem változtatnak rövidesen, akkor szabályszerű lesz előbb vagy utóbb a morze-ábécét leadni, avagy a tengerészek zászlóbetűit, netán a siketnéma beszédjelekkel értekezni.

Amíg azonban nem veszi észre a tévé a játék ilyen irányú leegyszerűsödését, én is szeretnék nyerni, mert imponálnak a nyeremények. Ezért kidolgoztam egy mutasdmeg-ábécét és várom a játékospáromat, aki hajlandó lesz velem kiállni, hogy legyőzzük ellenfeleinket. Ábécémet a következőkben ismertetem:

A = Ajakamra mutatok,

Á = Államra mutatok,

B = Balkezemet emelem,

C = fülem Cimpáját megfogom,

CS = Csip-csip-csókát játszom,

D = körívvel jelzem hasamon, hogy Dagi vagyok,

E = karjelzéssel mutatom, hogy Ezt nektek,

É = lehunyt szemmel felhorkanok, vagyis Ébredek,

F = Fejemre mutatok,

G = szájamból képzeletbeli rágó-Gumit húzok ki,

Gy = fejemet ütögetem, hogy teljesen GYagya vagyok,

H = Hátranézek,

I = rángatózom: Ideges vagyok,

J = Jobbkezem emelem fel,

K = két Keblet jelzek magamon,

L = Lábamra mutatok,

M = összegörnyedve mutatom, hogy fáj a Májam,

N = tüsszentek, tehát Náthás vagyok,

Ny = NYelvemet kiöltöm,

O = Orromra mutatok,

Ö = Öt ujjamat feltartom,

P = Pá-pát integetek,

R = Rúgok,

S = odaütök,

SZ = Szememre mutatok,

T = Torkomra mutatok,

U = Ujjam emelem,

Ü = egyik szememet befogom, vagyis: Üvegszem,

V = Vitrayra mutatok,

Z = csapkodom a karjaimmal magamat, Zimankó van,

ZS = Zimankó, plusz odaütök,

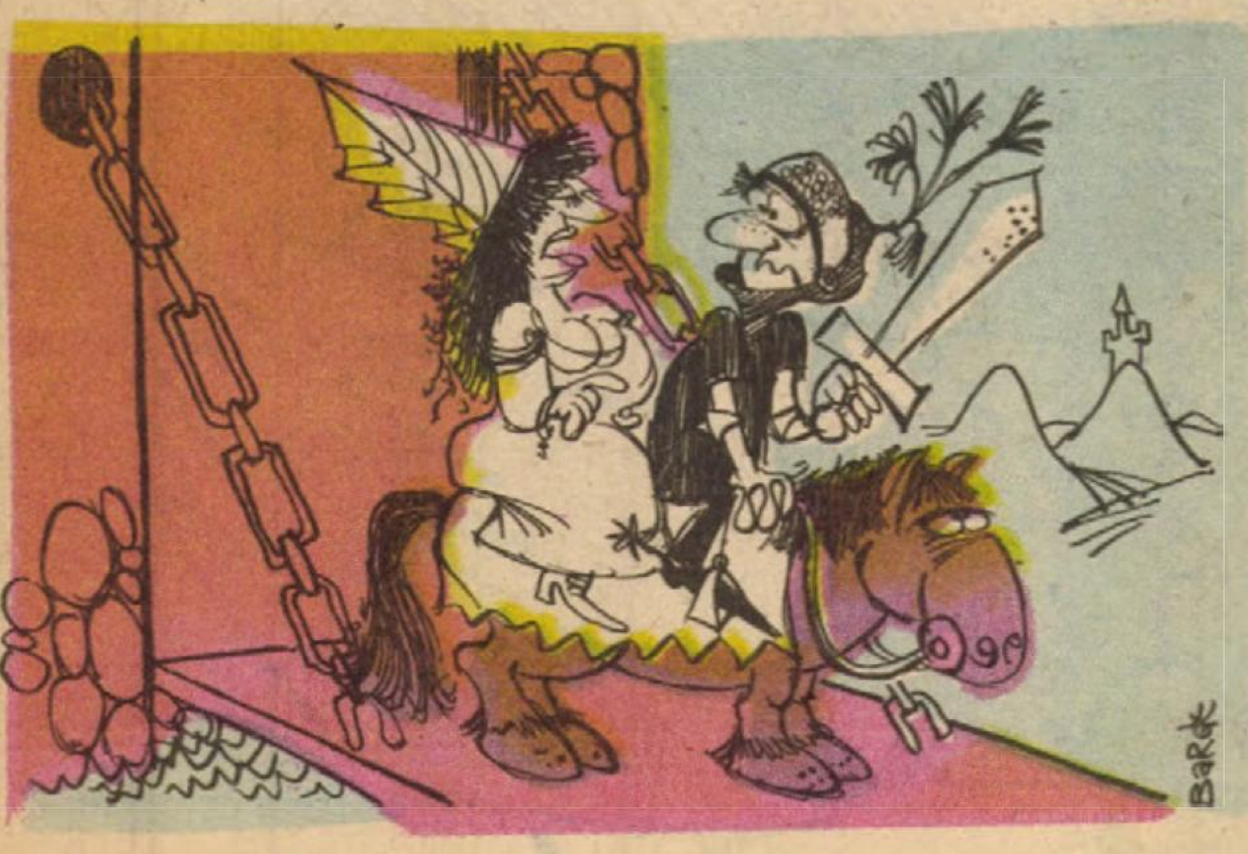
X = keresztbe teszem a lábaimat, X-láb,

Y = megvakarom a fejem, nem jut az eszembe semmi az Y-ról.

Várom a jelentkezőket. Az ábécémről való véleményüket majd megpróbálom — játékosan — szájról leolvasni.

Somogyi Pál

KÖZÉPKOR

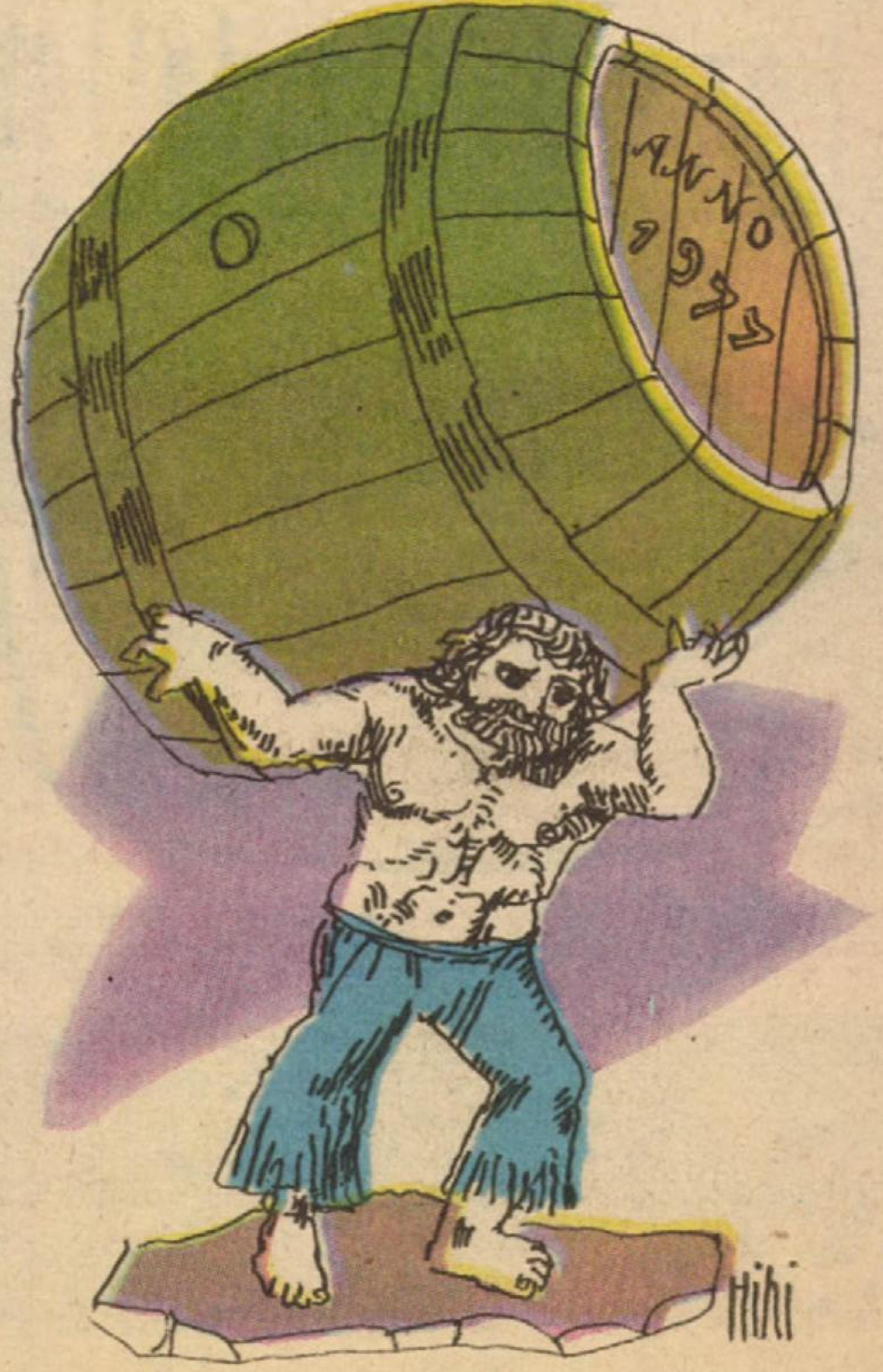


– Előbb engem elviszel a fodrászhoz, aztán mehetsz a csatába!

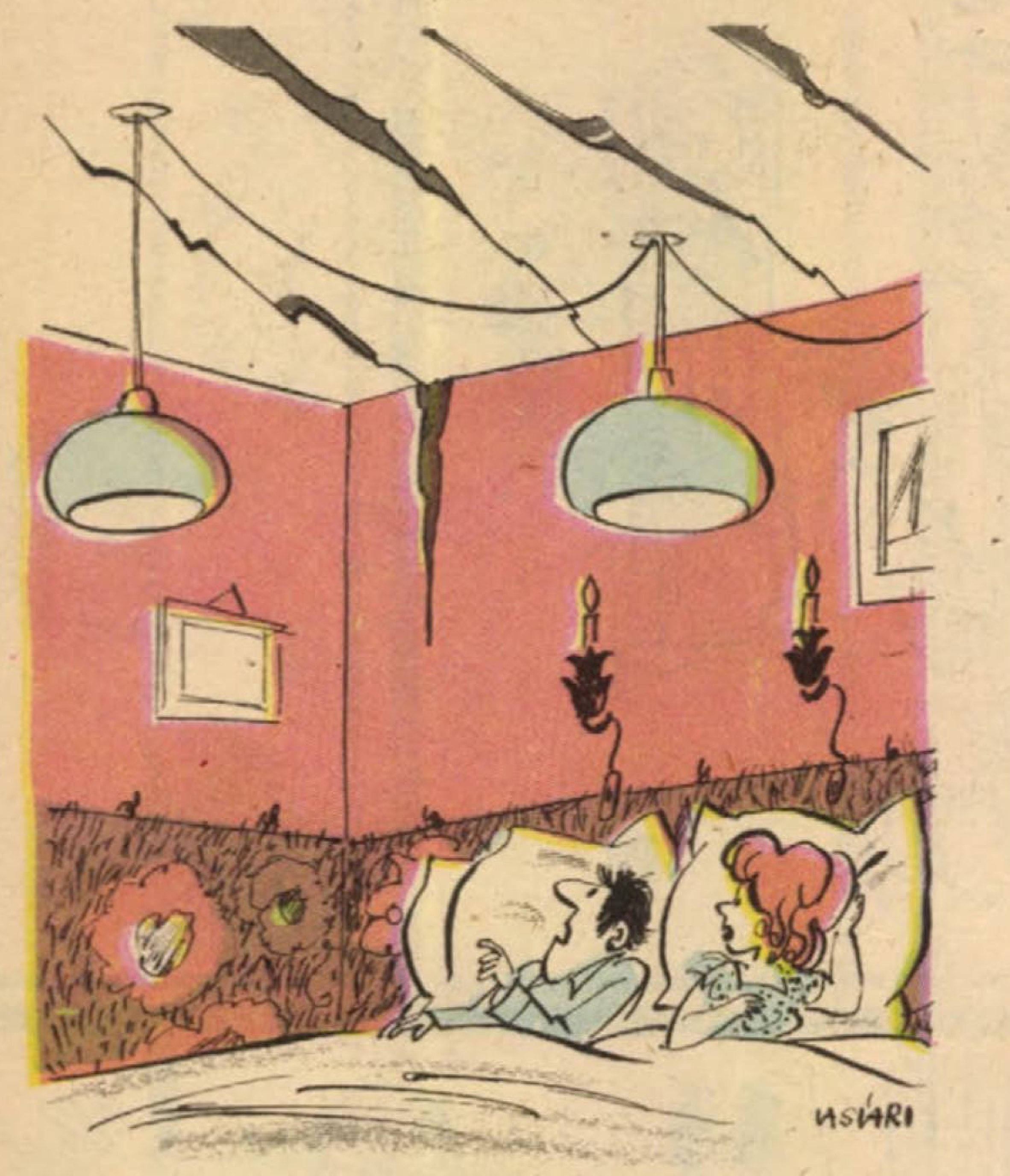


– Harminc éve vagyok a vállalatnál, de még sohasem kaptam nyáron beutalót!

MAGYAR ATLASZ



MODERN BABONA



– Állítólag, ha megszámoljuk a plafon repedéseit, teljesül az álmunk...

TERRORISTA-TANYAN

– A téli tüzelőt már beszereztük...



GYEREKSZOBA





– Mondd csak, mikor lesz a legközelebbi autónyeremény-húzás?

JOGILAG §

B. Arankának egyszobás, összkomfortos lakása volt. Amikor férjhez ment, választottja, Z. Dezső ideköltözött. Egy darabig harmonikusan éltek. Aztán Z. Dezső verni kezdte B. Arankát. A lakás nem volt nagy, de verekedésre megjárta.

*

B. Aranka egy darabig tűrte, aztán beadta a válókeresetet. Z. Dezső a tárgyaláson nem emelt kifogást. A bíróság kimondta, hogy Z. Dezsőnek ki kell költöznie a lakásból. A bíróság azt ajánlotta, cseréljék el a lakást kettőre.

*

Z. Dezső és B. Aranka hazament, lefeküdt a hitvesi ágyba. De most már nem voltak hitvesek, hanem hitvetlenek.

Másnap B. Aranka legott hozzálátott a lakáscseréhez. Hirdetést tett közzé, hogy egyszobás lakását elcserélné két félszobásra, vagy egy háromnegyed szobásra és egy negyedszobásra. Akadt is jelentkező. Egy vámosmikolai szoba-konyhás lakást ajánlottak, plusz egy zalapércsi társbérletet. A két lakás között alig volt különbség. Mindössze 500 kilométer.

A csere nem akart sikeredni. Amíg várakoztak, addig Z. Dezső megverte B. Arankát, hogy ezzel is gyorsabban teljen az idő. Aztán újra befordultak a fal felé és aludtak reggelig.

*

Reggel B. Aranka a bíróságra ment, kérte volt férje kilakoltatását. A bíróság megállapította, hogy a kérés teljesen jogos, törvényes, szabályos és végrehajtható. Z. Dezsőt jóhiszemű, jogcím nélküli lakónak minősítették és kötelezték, hogy másik lakásba költözzék, amint talál.

*

Z. Dezső amint nem talált és nem költözött ki. Ellenben beköltöztette a lakásba Féldeczy Borbálát, aki eddig kilencszeres rosszhiszemű, jogcím nélküli lakóként élt egy nyolcszorosan jogcímnélküli ágybérlőnél. B. Aranka tiltakozott, de Z. Dezső hivatkozott a jogaira, ő egyelőre itt még lakó, ha jogcím nélküli is, tehát joga van vendéget fogadni. Azonkívül nincs fából. Sőt, Féldeczy Borbála sincs fából.

*

B. Aranka ismét a bírósághoz fordult, amely teljes elégtételt szolgáltatott neki. A törvény mellette áll, és most teljes szigorával lesújt Z. Dezsőre. Kimondták, hogy Z. Dezső immár nem jóhiszemű, hanem rosszhiszemű, jogcím nélküli lakó, s köteles a lakást azonnali hatállyal kiüríteni.

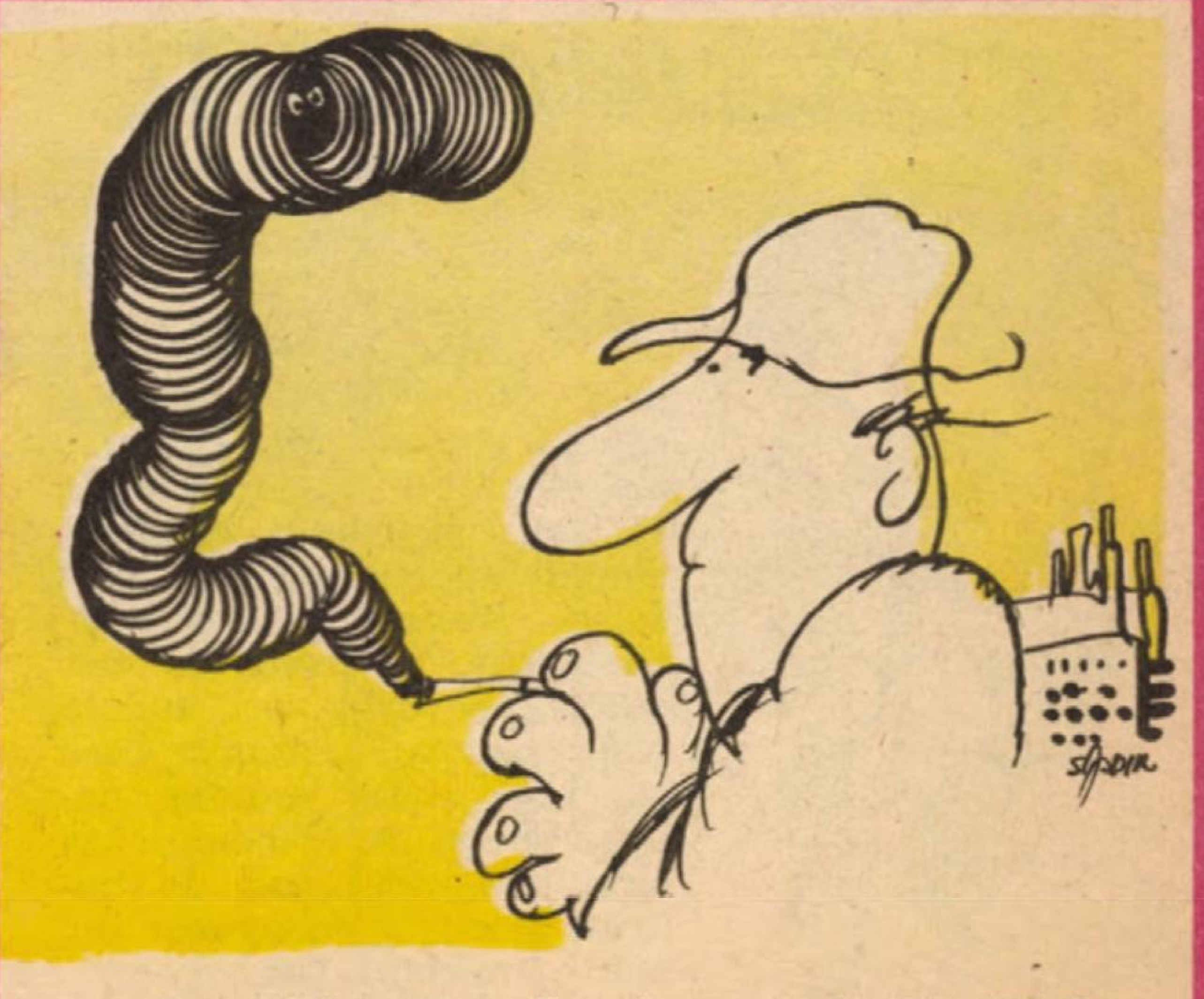
*

Z. Dezső az ítéletet tudomásul vette és azonnali hatállyal a lakásban maradt. B. Aranka karhatalmat kért. A bíróság közölte, hogy teljesen igaza van, de az utcára senkit nem tehetnek ki. Különben is Z. Dezső tulajdonképpen de jure, vagyis jogilag már nem lakik a lakásban, tehát B. Aranka nyugodtan hajthatja álomra a fejét. „De jure hajthatom, de párnára nem" — felelte Aranka — „mert a párnámon pillanatnyilag Féldeczy Borbála nyugtatja a fejét." Amikor Z. Dezső ezt meghallotta, nagyon zokon vette, hogy jogcímnélküliségében háborgatják és alaposan eltángálta B. Arankát.

Az idő elszállt. Z. Dezsőnek és Féldeczy Borbálának előbb egy leány, majd egy fiúgyermeke született. Most már öten aludtak egy ágyban: B. Aranka és négy jogcím nélküli rosszhiszemű.

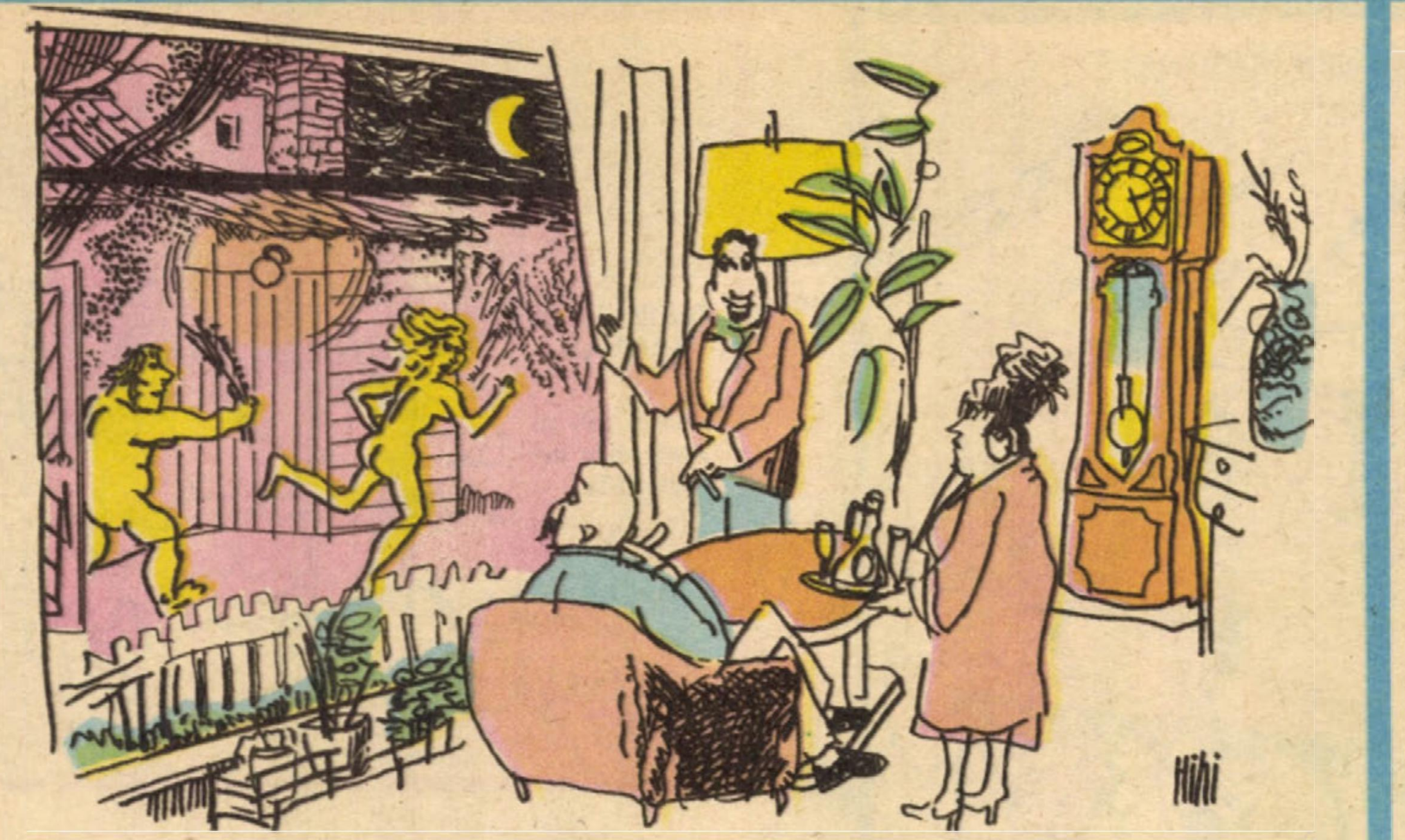
A tűrhetetlen helyzet nem tartott sokáig. Z. Dezső és Féldeczy Borbála a családvédelmi program keretében hamarosan kapott egy kétszobás lakást. Ez lehetővé tette, hogy a gyerekeket otthagyják B. Aranka lakásában. Aranyosak a kis lurkók, Aranka fürdeti, eteti, pelenkázza őket. Most kezdenek gagyogni. Az első értelmes szó, amit kiejtettek ez volt: dejure.

Novobáczky Sándor



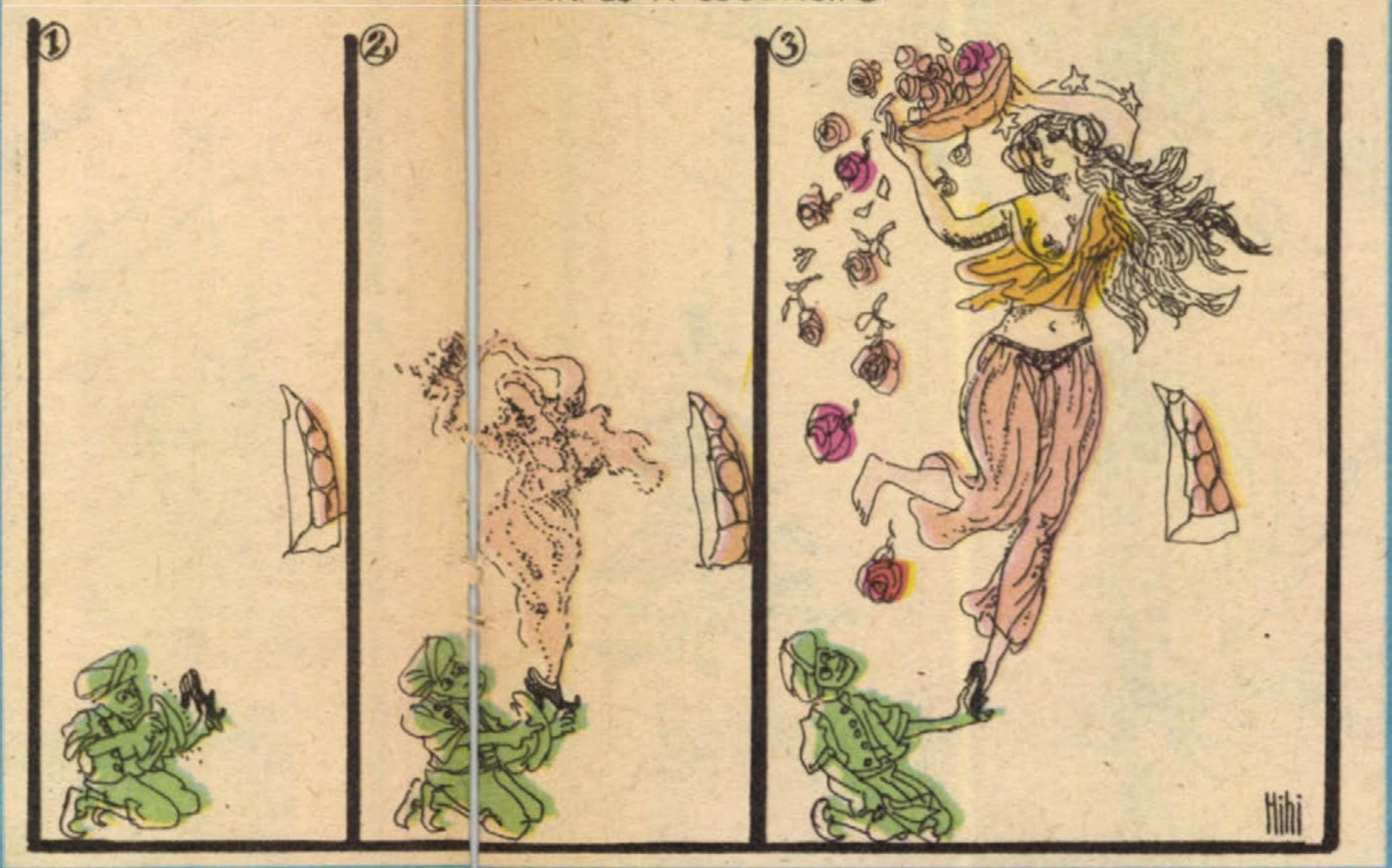
– Ez a dohányzást ellenzők manipulációja lehet...





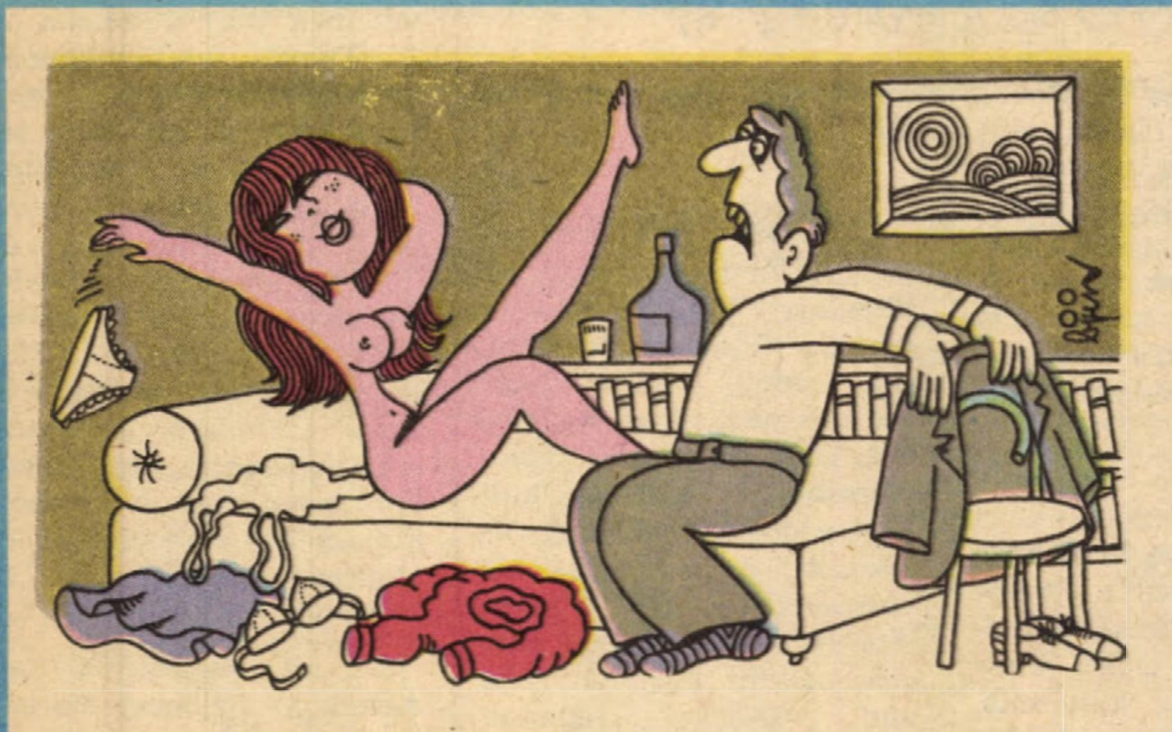
– Semmi baj, csak amióta Skandináviában voltak, minden hét végén szaunáznak.

ALADDIN ÉS A CSODACIPŐ

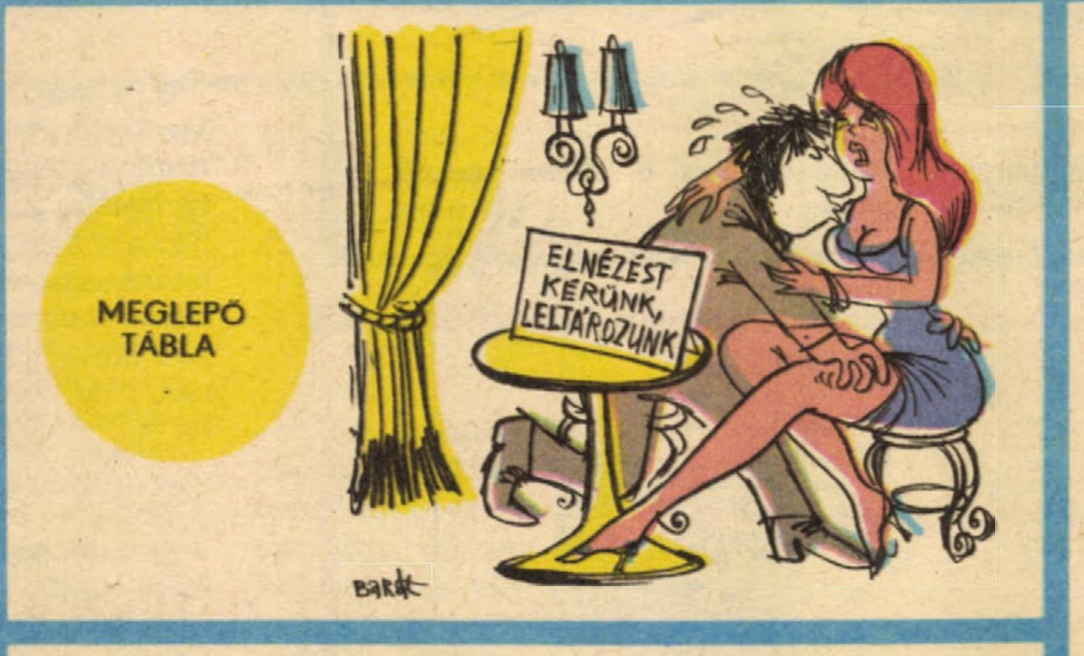




– Diktálok, Gizike: „Drága kis feleségem, alig várom már, hogy hazagyere . . ."



– Es mit szól a férje, hogy maga így szétdobálja a ruháit?



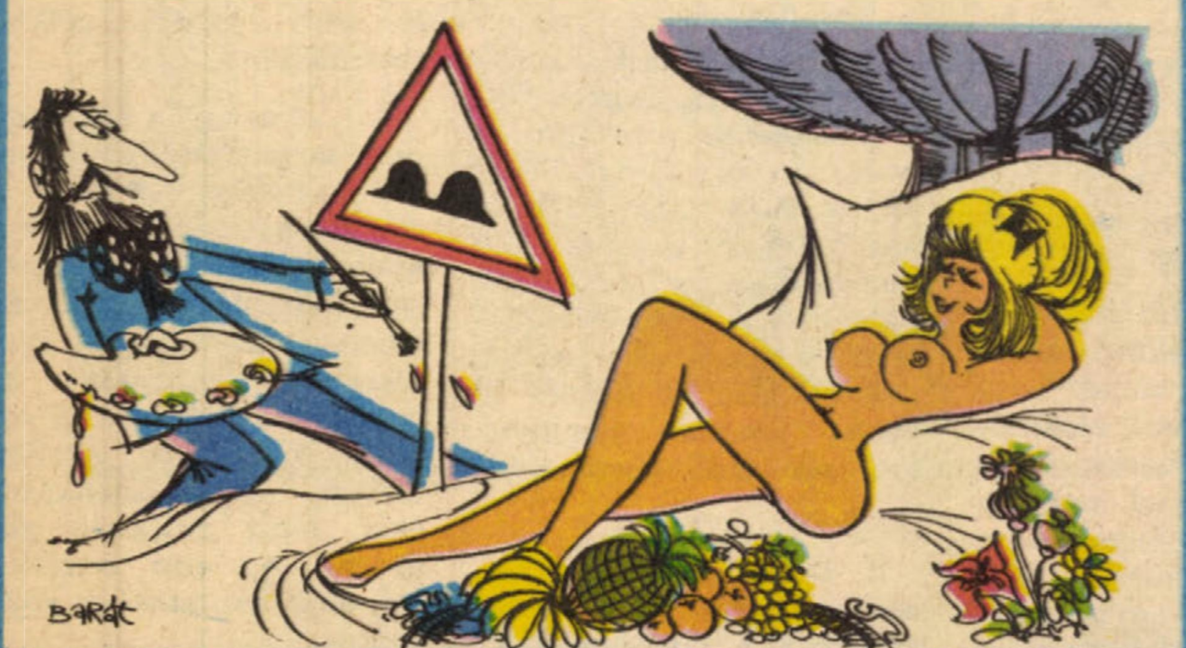


– Próbáld meg egy kis időre elfelejteni, hogy kevés a bölcsődei férőhely . . .



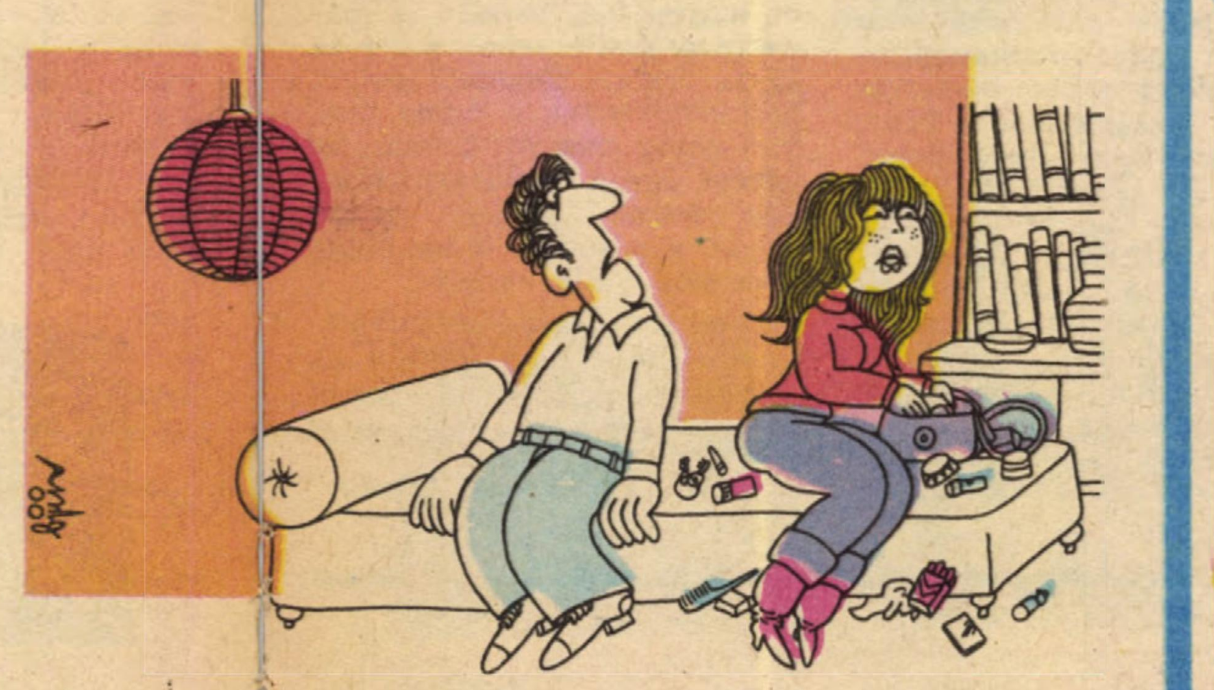
– Az IKV küldött, hogy elnézést kérjek, amiért még nem tudta a fűtőtestet megjavítani.

TERMÉSZET UTÁN





– Bezzeg a kupaszerdákon milyen élénk vagy!



– Nem alszom magánál, Kálmán, mert a fogkefémet otthon felejtettem.

TRIBÜN

A New Orleans-i Loyola egyetem vezetősége bizottságot állított fel annak megvizsgálására, hogy milyen hatással lenne az egyetem életére, ha a programból száműznék a sportot. A kérdőívet elküldték 17 000 végzett növendéknek. Válaszolt 14. Megkapta a kérdőívet az egyetem 4600 jelenlegi hallgatója is. Egy válasz érkezett. A bizottság ezek után megszövegezte átfogó jelentését. Így szólt:

— Ha a sportot száműznénk a programból, az az egyetem életére semmiféle hatással nem lenne.

●○●

***A** svéd öttusázók mellé lövészedzőt is szerződtettek, de a versenyzők mentek továbbra is a maguk feje után ügyet sem vetettek a mesterre.*

— Napokig gondolkoztam — mondta az edző —, hogy tulajdonképpen miért is vagyok én itt. Aztán rájöttem. Ha esetleg mozgó célra akarnak lőni, legyen kéznél, aki rohangál előttük.

○●○

Nottinghamben környezetvédelmi kiállítást rendeztek, „Vadmadaraink fogyatkozó világa" címmel.

A megnyitó után másfél órával valaki már ellopta a főhelyen pompázó kitömött baglyot.

●○●

***M**i fizetjük a legnagyobb nyereményeket — panaszkodott a laureli lóversenypálya igazgatója —, mégsem tudunk igazán az élre törni. Itt a rendőrség jelentése. Múlt vasárnap Preaknessen és Pimlicoban száz-száz zsebtolvajt tartóztattak le. Nálunk ugyanakkor csak hetet.*

○●○

Muhammad Ali eljátszotta saját magát a „Legnagyobb" című életrajzi filmben. Utána nyilatkozott.

— Ez a film kétségkívül előbbre viszi a világot. Mérföldkő lesz a filmgyártás történetében. Mostantól fogva még az időszámítás is megváltozik. Azt mondják majd: Ali filmje előtt, vagy Ali filmje után. Hogy ökölvívónak én voltam a legnagyobb, az nem újság, azt mindenki tudja. De, hogy színésznek még annál is nagyobb vagyok, az sokakat megdöbbent majd.

(p. p.)

ESZMECSERE



A francia vendéget Odase Gyula kalauzolta végig az üzemen. Remekül megértették egymást, mert mindketten a szakszervezet tagjai voltak, és Luc Mondieu pontosan annyit tudott magyarul, mint Odase franciául. Szerencsére Ágota, a tizenéves tolmács magyarul is tudott, meg franciául is tudott. Csak azt nem tudta mindig, hogyan mondják franciául azt, amit magyarul tud, és hogyan mondják magyarul azt, amit franciául tud.

— Ez itt a negyedszerelde — mondta Odase, amikor az első műhelybe léptek.

— Ah — szólt Mondieu, mintha életében se látott volna negyedszereldét. — És, ha szabad kérdeznem, mit művelnek azok a szaktársak ott a földön?

— A rejtvényújság év végi óriáskeresztrejtvényét fejtik. Íme a munkaszervezés diadala. Innen is látható, hogy a brigád egy része csak a vízszintes, más része kizárólag a függőleges sorokat fejti. Büszkén jelenthetem, hogy már több ízben nyertek nyírfaillatú hajkenőcsöt, önfelborítós tekekészletet és barokkos ütőórát. Istenem, agyon kell ütniük valamivel az időt, amíg a raktárból megkapják a nyersanyagokat. A raktáros ugyanis orvosi rendeletre e héten kamillás gégezuhanyokat vesz a helyi gyógyfürdőben.

— Ah — mondta a vendég. — És, ha a raktárosnak, ne adj isten, mumpsza támad, akkor a negyedszerelde hat teljes hétig csak keresztrejtvényt fejt?

— Természetesen. A mi felfogásunktól idegen az embertelen hajsza. Előfordult például, hogy három teljes évig állt az üzem. Az előző raktáros ugyanis örökölt egy kis családi házat, leköltözött Gazosdűlőre, és elfelejtett szólni. Valahogy kiment a fejéből.

— Merveilleuse! — kiáltott a francia.

— Mit mond? — fordult Ágotához Odase.

— Azt mondja: csodálatos!

Átmentek a szomszéd csarnokba.

— Ez itt a félszerelde — mondta Odase Gyula. — Mint az ölbe terített konyharuhákról is látható, az aktívák éppen tízóraiznak.

— De hiszen már háromnegyed tizenkettő!

— Akkor háromnegyedtizenkettőiznek.

— Már értem. Egész nap falatoznak?

— Szó sincs róla. Biztosíthatom, hogy ezután ebédig már egy falat se megy le a torkukon.

— Mikor van az ebéd?

— Tizenkettőkor. Persze megtehetik. Amíg a raktár nem szállít nyersanyagot a negyedszereldének, a negyedszerelde sem szállíthat negyedkészárut a félszereldének.

— Magnifique!

— Mit mond?

— Azt mondja: nagyszerű! — szigorlatozott Ágota.

A háromnegyedszerelde közepén általános vita folyt.

— A testi és szellemi kultúra kölcsönhatásait firtatják — magyarázta Odase. — Hogy melyik Törőcsik a nagyobb. A Mari-e vagy az András. Persze megtehetik. Mert amíg a raktár nem szállít nyersanyagot a negyedszereldének és a negyedszerelde nem szállít negyedkészárut a félszereldének, a félszerelde sem szállíthat félkészárut a háromnegyedszereldének.

— Fantastique!

— Mit mond?

— Azt mondja: fantasztikus!

A végszereldében éles kék fény vakította a belépőket. Az aktívák behunyt szemmel és pucér felsőtesttel hevérésztek.

— Kvarcolnak — mondta Odase. — Szükségük van rá, mert itt találhatók az üzem legidősebb dolgozói. Némelyikük Nándorfehérvár megvétele óta várakozik a munkadarabra. Mert amíg a raktár nem szállít nyersanyagot a negyedszereldének és a negyedszerelde nem szállít negyedkészárut a félszereldének és a félszerelde nem szállít félkészárut a háromnegyedszereldének, addig a háromnegyedszerelde sem szállíthat háromnegyedkészárut a végszereldének.

— Formidable! — kiáltott a francia.

— Mit mond?

— Azt mondja: formidábilis!

Az állófogadáson Luc Mondieu hosszan rázogatta Odase Gyula kezét.

— Köszönöm, amit értünk tett. Rengeteget tanultam. Mostantól mi is az önök fejlett módszereit alkalmazzuk odahaza.

— Oltári! — kiáltott Odase. — Az év végi hajrában?

— Dehogy — mondta a francia. — A munkalassításban!

Peterdi Pál

EGYENJOGÚSÁG





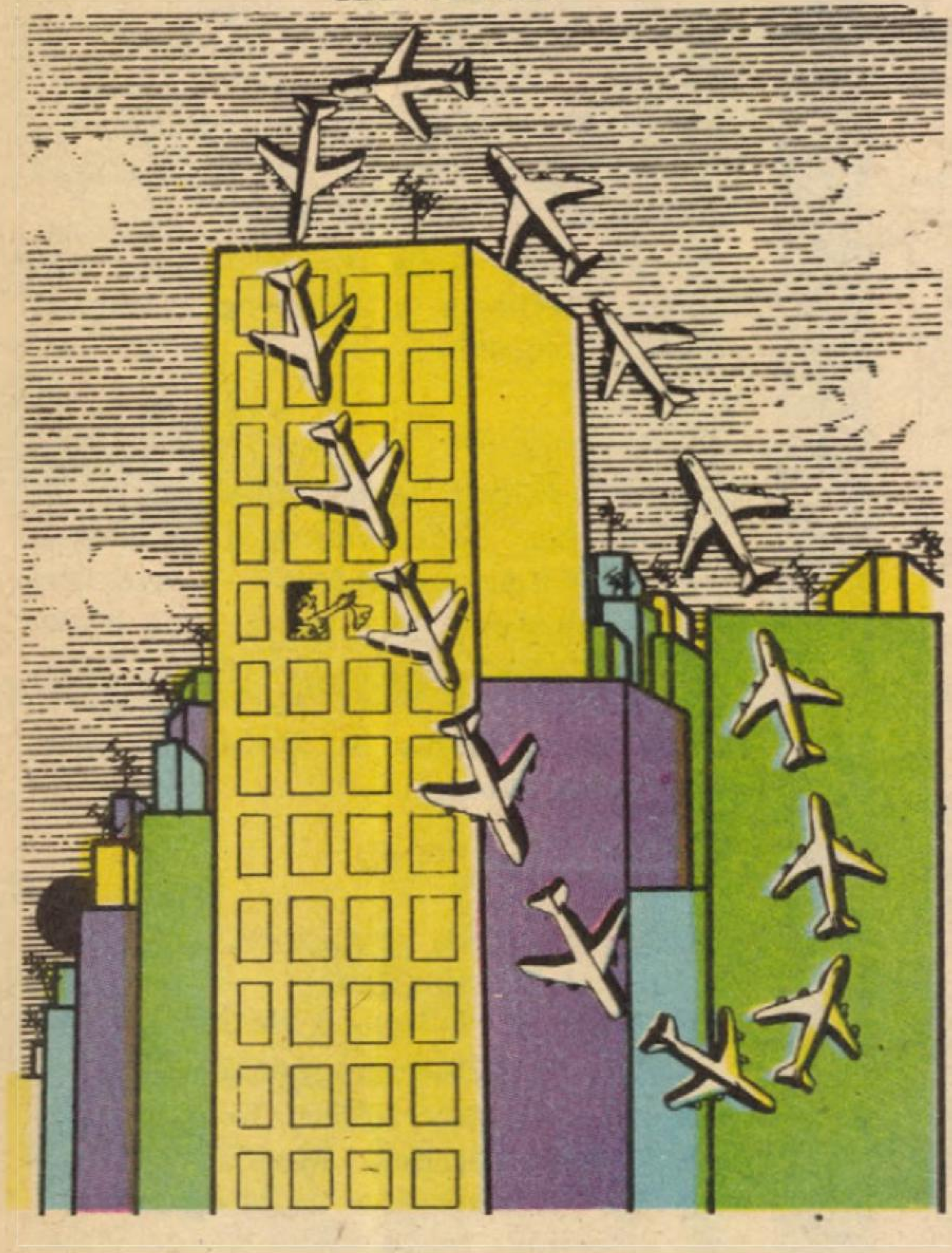
Dallos Jenő „Tréfás ABC" című, gyermekeknek szóló könyve most jelent meg a Móra Könyvkiadó gondozásában. E kötetből való a fenti rajz.

HIT



– Ide nézz, szívem, ezt a jóisten is nekünk teremtette!

LÉGIPARÁDÉ



1978-as naptárak

Ezekkel a 78-as naptárakkal ismét baj van! Ezek mind hibásak. Hiszen egytől egyig 12 hónapot, sőt 52 hetet, s ráadásul 365 napot tartalmaznak! De még ez a szörnyű tévedés sem elég nekik, arra is képesek, hogy asztalinaptár mivoltukban minden nap minden munkaórájában egyforma beosztású rubrikákkal várják magukba jövő évi teendőimet. Hát lehet-e tervszerű munkabeosztással használni az ilyen hibás időbeosztású naptárakat?!

Mert mit írjak például jövő január bármelyik napjának bármelyik órájába, amikor az év végi hajrán régen túl leszek, s különben is átlapozom a februárt, hiszen már alig várom majd, hogy tavasz legyen. Aztán ezekből a hibás naptárakból hipp-hopp hirtelen előtűnik az első negyedév vége, midőn pontatlanságukból kifolyólag egyszerre annyi dolgom lesz, hogy nem tudom beírni azokat a rubrikákba a legapróbb gyöngyírással sem.

Így nem csoda, ha nem tartom be majd a határidőket, mert ezek a mai Gergely-naptárak egyszerűen túlzsúfolódnak, épp akkor, amikor a legnagyobb szükség lenne minden percre.

És kérdem én, hogy a júniusnak, a júliusnak és az augusztusnak mi dolga van ma már egy munkanaptárban?! Miért nincs helyettük négy szeptember? Pedig ez igazán nem nagy dolog, csupán egy kicsit több körültekintéssel kellene a naptárakat készíteni. A négy hónapig tartó szeptemberbe nyugodtan beírhatnám a nyár miatt elcsúszott teendőimet, s ha túl nyugodt lennék, akkor még mindig ott az október, amikor az összes elmaradt határidős kötelezettségemet bevéshetném a naptárba.

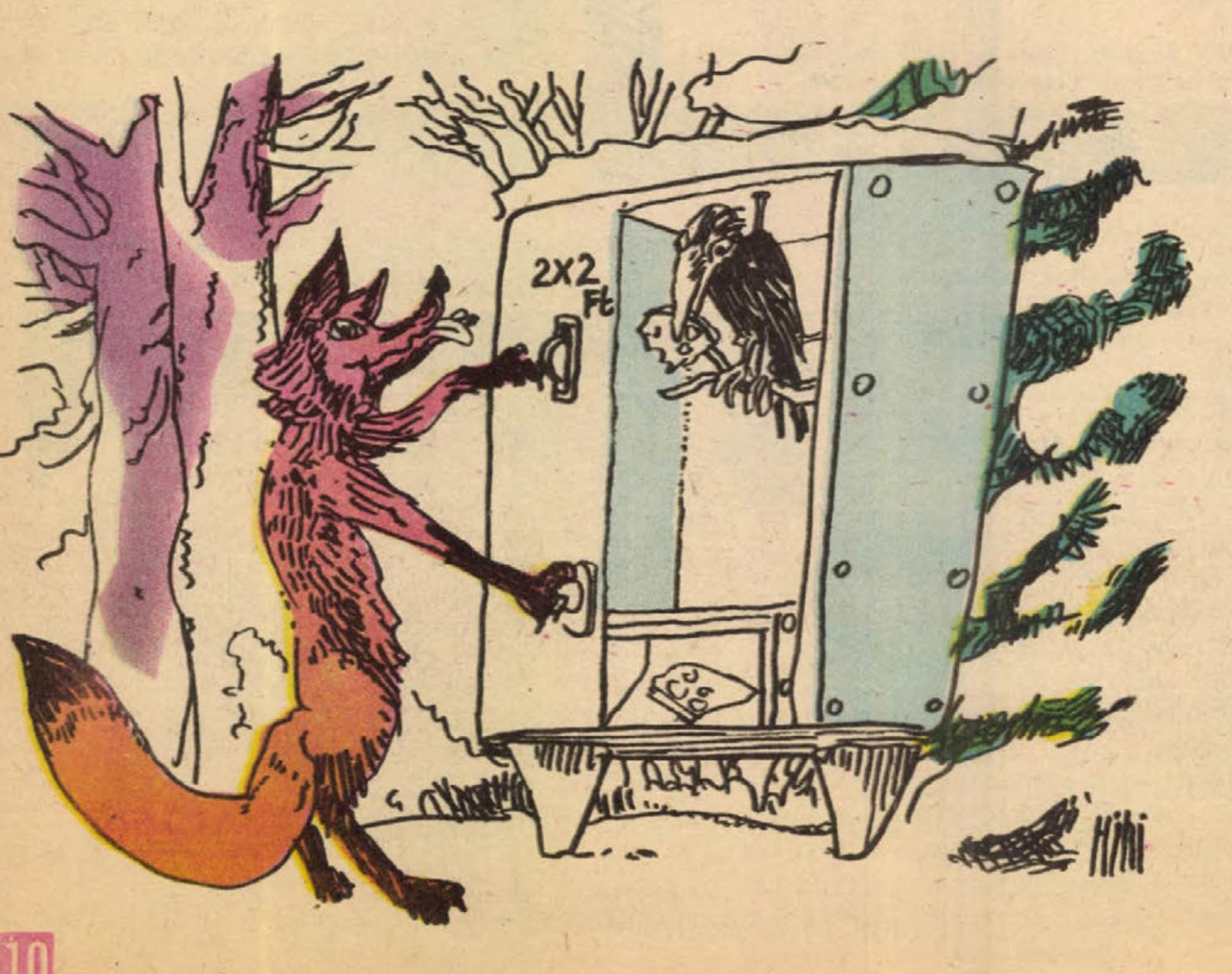
Vagy, ha nem is októberben, de novemberben bizonyára teljesíteném éves vállalásaimat, csakhogy ha a jövő évi naptárakban november ismét csupán harminc napig tart, akkor kénytelen leszek minden felelősséget elhárítani magamról!

Sürgősen rá kellene jönniük a naptárkészítőknek arra, hogy 365 hibásan egyforma nap mellett nem tudom beosztani az időmet, ha az egyik nap egyszerre tizenöt helyen kell lennem, a másik nap pedig sehol, s ha az egyik órában huszonöt dolgot kell elintéznem, a másik órában pedig semmit! Osszák be kérem úgy a naptárakat, hogy egy fontos napom tizenöt napig, egy fontos órám pedig huszonöt óráig tartson!

Remélem, hogy észrevételemmel még nem késtem el, s a 79-es naptárakat ennek megfelelően módosítják majd!

Tormai László

ERDEI AUTOMATA



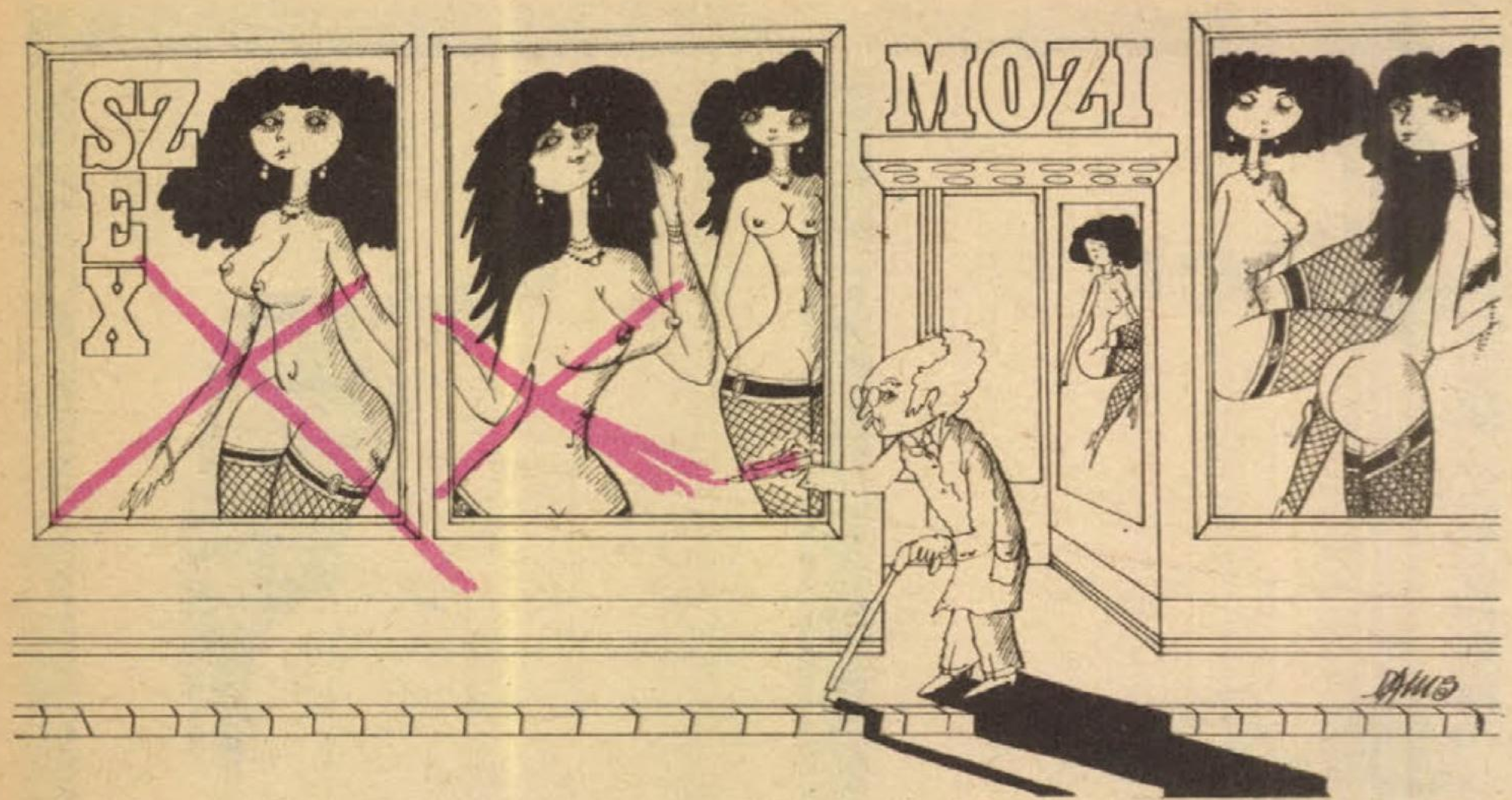
KLIKKEK

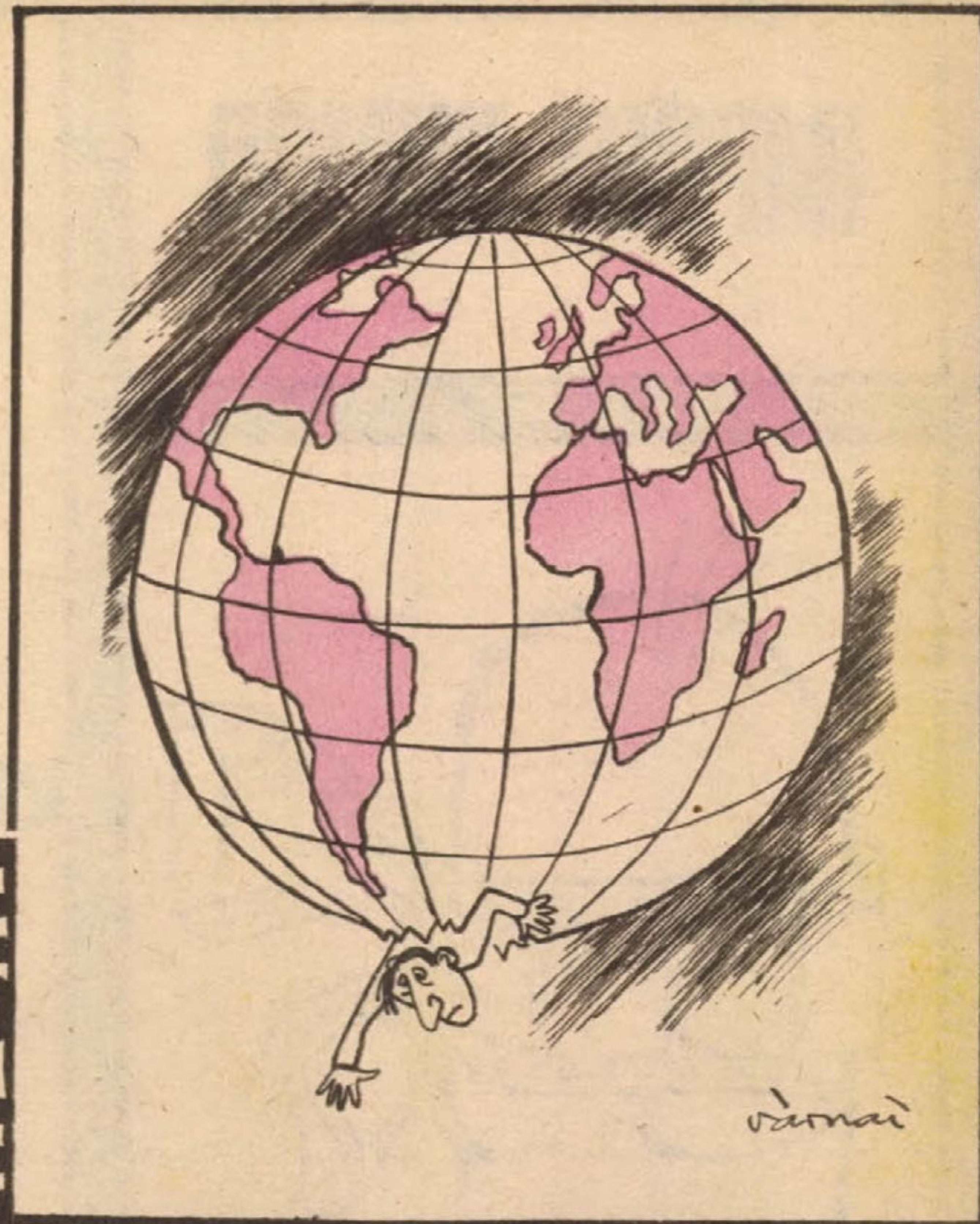


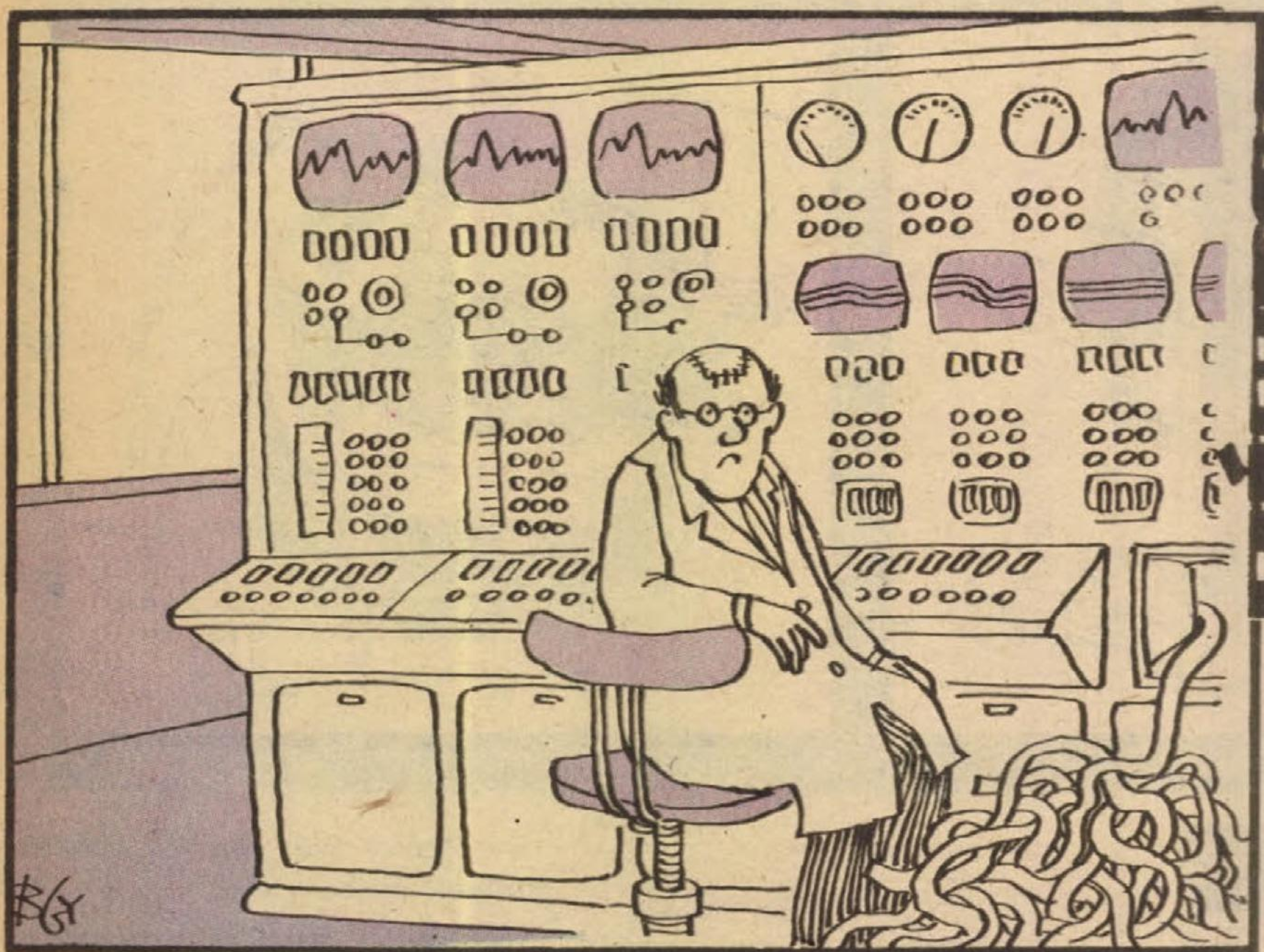
– Te jó ég, ez nálatok így megy? Már a harmadik névnapot ünnepeljük ezen a héten.

MÉLYPONT

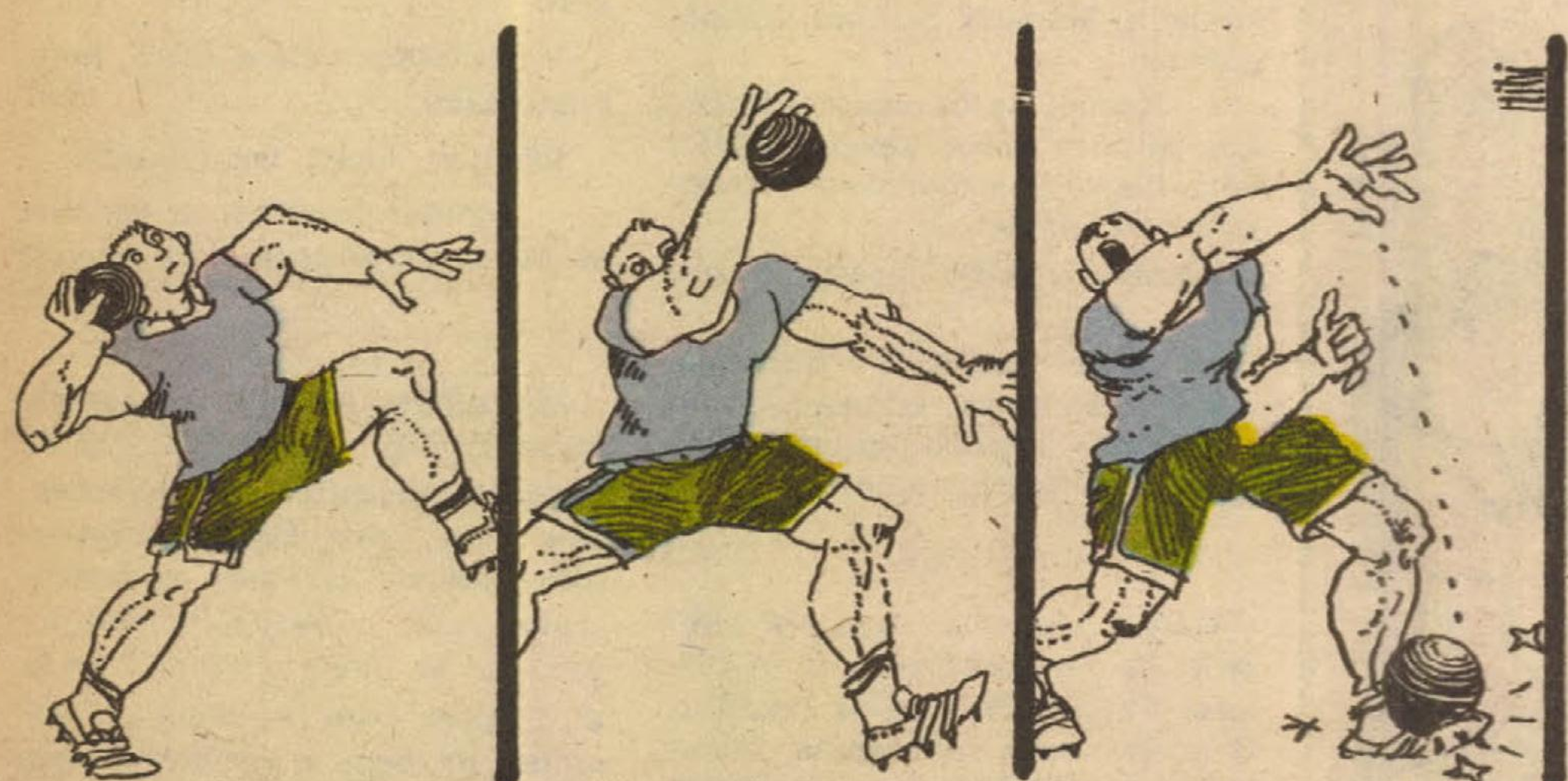
DALLOS,
VÁRNAI,
BRENNER,
FÜLÖP,
HEGEDŰS,
SAJDIK,
LEHOCZKI









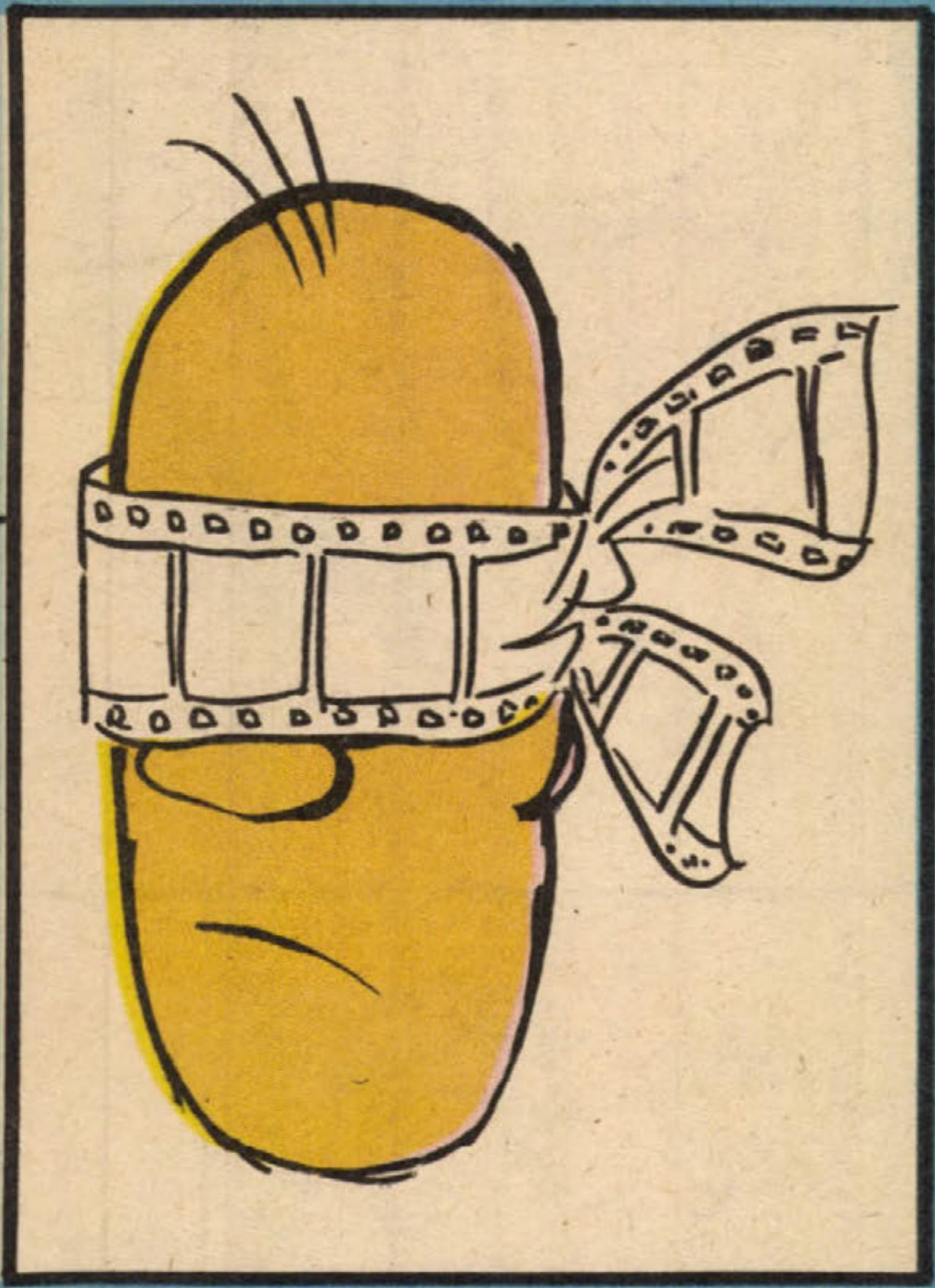


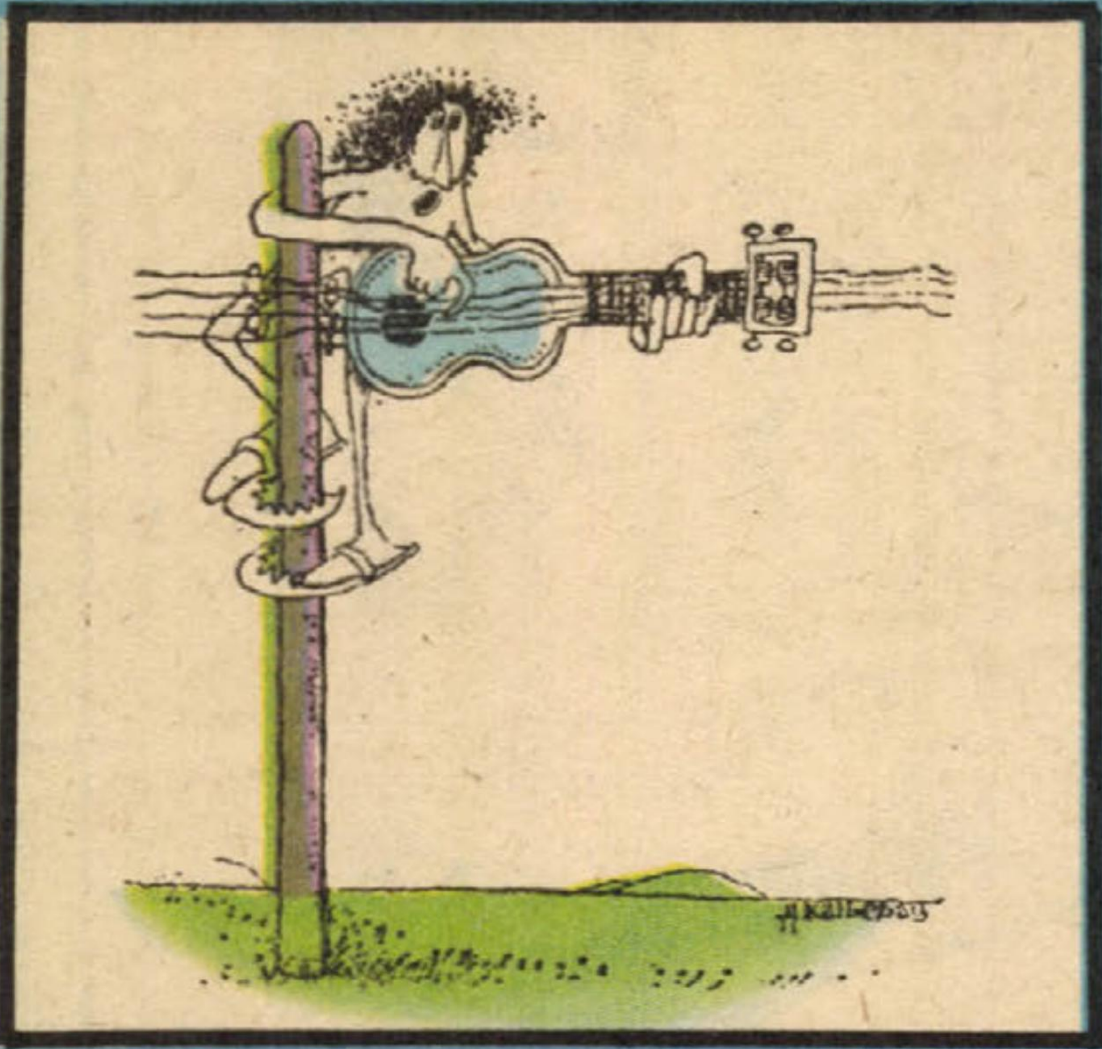


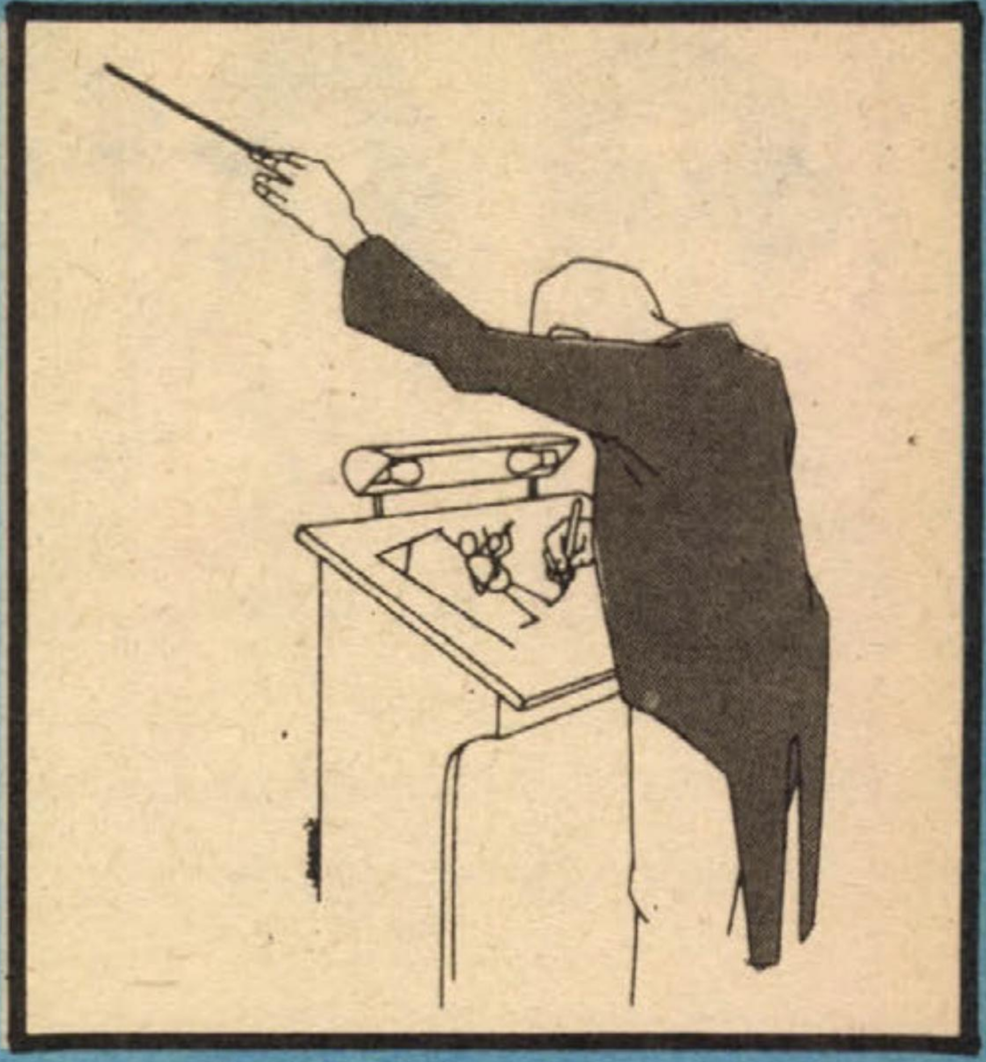


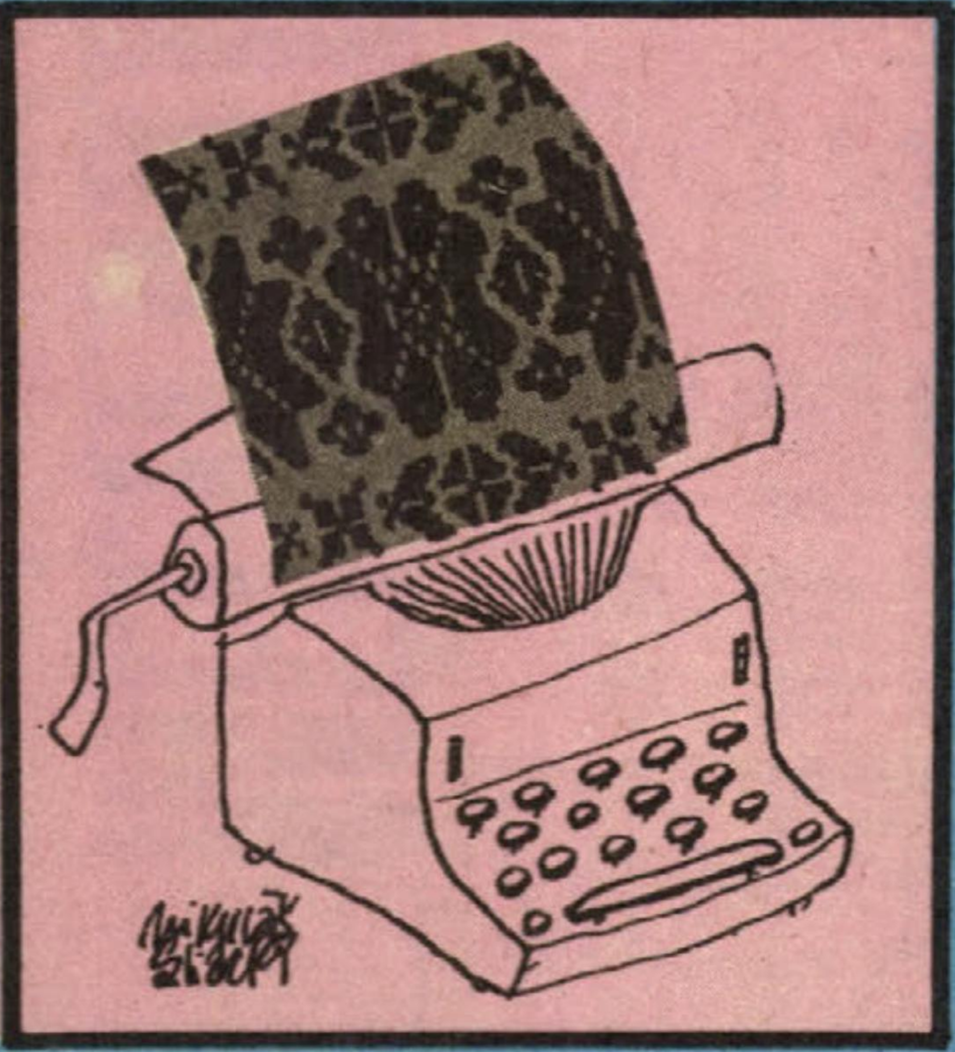
IMPORT HUMOR

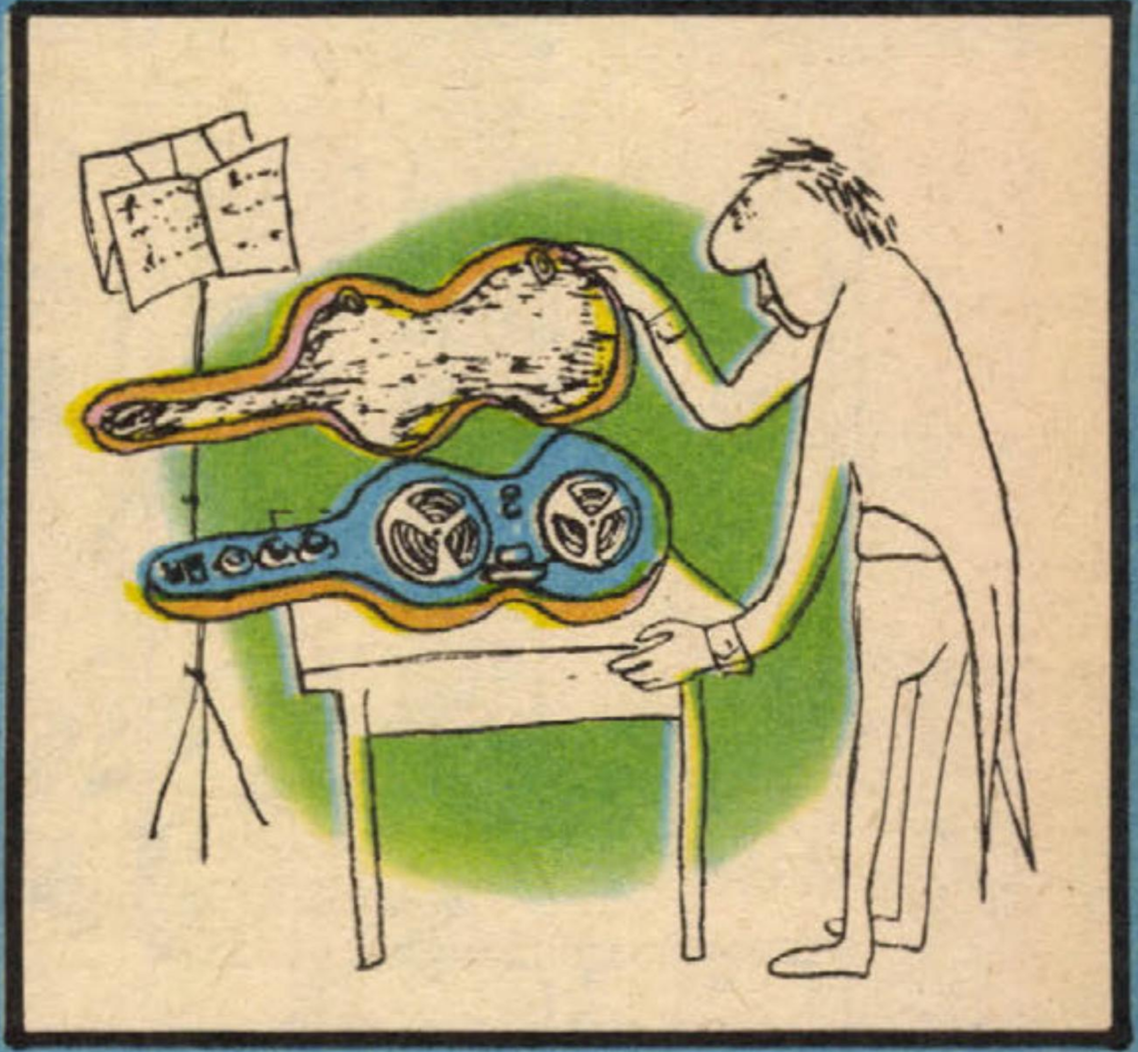
Művészetről, művészekről











ZSÖLLYE

Egyik fiatal színészünk panaszkodik a Madách Színház társalgójában.

— Jönnek az ünnepek és ilyenkor minden pénz kevés. Milyen kár, hogy a színházaknál megszűnt az előleg!...

Kőmíves Sanyi bácsi közbevág:

— Sose sajnáld, fiacskám. Amikor én fiatal színész voltam vidéken, a legtöbb igazgatóm az előleget is utólag adta!

●○●

Gálfi János, a népszerű bűvész és revürendező lett a Cirkusz Vállalat művészeti vezetője. Kinevezésének másnapján felkereste irodájában egy alacsony, tömzsi emberke, kezében két bőrönddel.

— Amatőr artista vagyok, még soha nem léptem fel, de ha meglátja, hogy mit tudok, azonnal fel fog léptetni!

Kinyitotta az egyik bőröndöt, kivett belőle egy hatalmas követ és apró darabokra törte a fején.

Gálfi elképedt.

— Óriási! Ez valóban egyedülálló... és mi van a másik bőröndben?

A tömzsi emberke legyintett.

— Kiegészítő rekvizit! Fejfájás elleni tabletták!

●○●

Schubert Éva bőrig ázva érkezik a rádiókabaré próbájára.

— Rémes idő van odakint és amilyen pechem van, valahol elhagytam az ernyőmet!...

Vay Ilus résztvevően megkérdi:

— És mikor vetted észre, hogy elhagytad?

Schubert kicsit gondolkodik.

— Amikor beléptem a rádióba és be akartam csukni az ernyőt!

●○●

Az utóbbi időben rengeteget olvashattunk, hallhattunk arról, hogy színházainkban voltaképpen nincs igazi bukás, a repertoárrendszer, no meg a közönségszervezés a gyengébb darabokat is jó ideig életben tartja. A vitához nem kívánok hozzászólni, de hogy a probléma nem újkeletű, annak igazolására szabadjon idéznem Aiszkhülosz, a nagy görög tragédiaíró mondását, melyet egy régi gyűjteményben fedeztem fel: „Egyes színművek annyira gyengék, hogy saját erejükből nem tudnak a műsorról lekerülni!"

Rátonyi Róbert



TÜCSÖK és BOGÁR

vel, 19-én pedig ugyancsak ez a hivatal használ különleges bélyegzőt a X. ritmikus sportgimnasztikai Intervenciós Kupa alkalmából.

Aztán kiírhatnánk még a Revizionista Serleget, a Kolonizációs Trófeát és az Apartheid Vándordíjat is.

(A Népsportból ollózta Tamas Lajos, kazsoki olvasónk)

késék kísérik. A legmagasabb hőmérséklet 4—9 fok között alakul.
A Duna vízállása szombaton Budapestnél 232 centiméter volt; mára 235 múzsa tövis nélkül (3, fél 6 és 8).

Ez a vízállás nekünk egy kissé magas!

(A Népszabadságból ollózta Várvölgyi Zoltán)

„Nincs a természetben vesztes, csak én..."

(Katona: BÁNK BÁN)

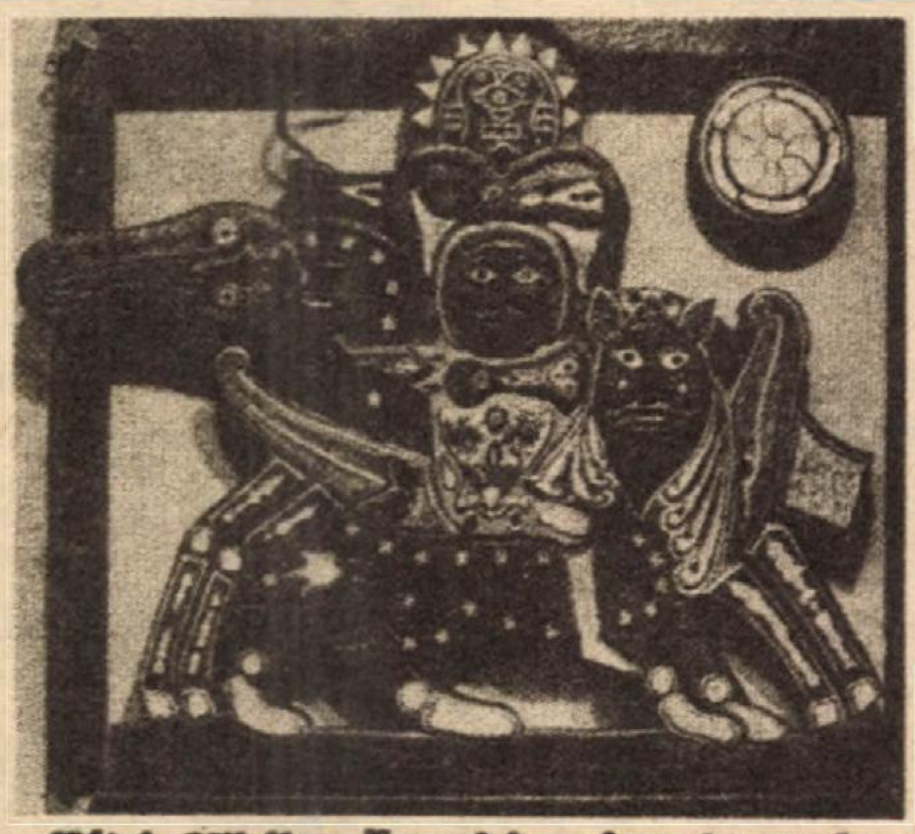
Nem a természetben, kollégák! A teremtésben! A teremtésit!

(A Vas Népe c. lapból ollózta Nagy Károly, répcelaki olvasónk)

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.



Megállt! *(Egerben fotózta Balogh Béla)*



Kátai Mihály: Önarckép, sárga lovassal.

Reméljük, nem egészen élethű!

(A Zalai Hírlapból ollózta Kovács Gyula, galsai olvasónk)



Szekszárdi és Mekalor típusú olajkályhák javítása
Bp. XIII., Bulcsú utca 23/b.
Telefon: 201-716

Már az olajkályhát is fúrjuk?!

(Az RTV újságban észlelte Török Imre, jászfényszarui olvasónk)

Aszongyák

hogy a japan Kazio Szuzuki doktor felfedezése szerint az ember ajaklenyomata éppoly egyedi, mint az ujjlenyomata, s felfedezését már alkalmazza is a tokiói rendőrség.

A felfedezések korát éljük, egyre nehezebb lesz a bűnözők dolga, ebben az a sajátságos, hogy mégis egyre több lesz a bűncselekmény, s azok egyre változatosabbak — ha szabad így mondanom — műfajilag, repülgéprablásokról, amelyeket finoman repülőgép-eltérítéseknek nevezenek, hajdan még csak nem is álmodtak, képzelem, hogy a repülőgép-eltérítők milyen türelmetlen izgalommal várták már a repülőgép feltalálását, türelmetlenebbül, mint az utasok, mert az utazás lehetséges volt repülőgép nélkül is, de a repülőgép-eltérítés nem, különben én is tisztelettel üdvözlöm Kazio Szuzuki doktor felfedezését, csak nehezen tudom elképzelni annak gyakorlati alkalmazását, hacsak a



kasszafúrók nem csókolják meg a kirabolt páncélszekrényt, ami nem lehetetlen, mert azt is megtehetik, mondjuk afeletti örömükben, hogy sok pénzt találtak benne, sőt a kisebb stílű és könnyelmű bűnözők még a kiürített pénztárcát is megcsókolhatják (búcsúzóul), mielőtt eldobják, pedig csókolni — akik már csókolóztak valaha, tudják — nem lehet kesztyűs ajakkal, mint például inni kesztyűs kézzel, hogy a poháron ne maradjon ujjlenyomat, a bűnözők szája eddig csak úgy sodorta bajba őket, hogy túl sokat járt, de a japán doktor felfedezése után még a néma ajkak is beszélnek, bár — ezt be kell látni a japán doktornak, de nekem is be kell látnom — a kirabolt kasszák és a kiürített pénztárcák megcsókolása a bűnözők által fölöttébb ritka jelenség, ahol biztosan hasznát lehet venni ennek a felfedezésnek, az a cinkosok és orgazdák leleplezése.

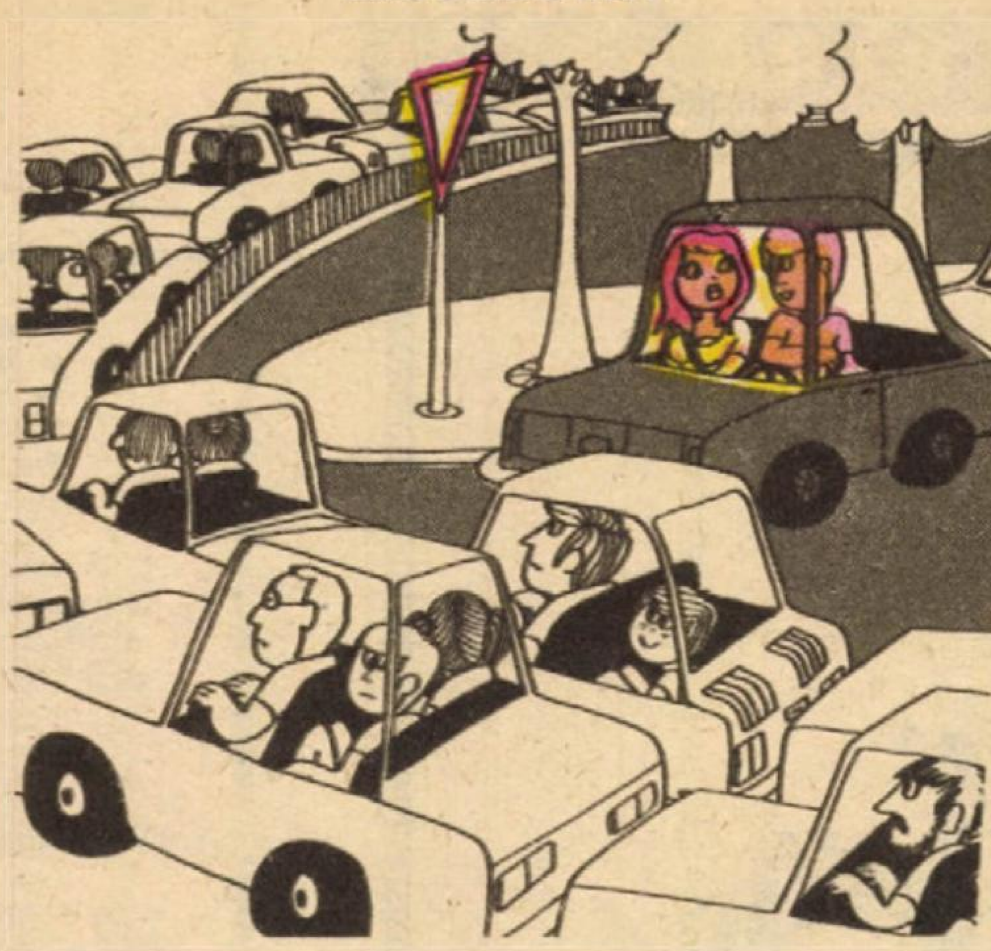
Döntő bizonyíték lehet például, ha a cinkossággal gyanúsított nő — mondjuk — nyakán megtaláljuk a tettes ajaklenyomatát.

(gergely)

MUNKA UTÁN



CSÚCSIDŐBEN



– Vedd át a volánt, téged hamarabb beengednek.

Évvégi kistakarítás

December táján az ember kirámolja íróasztalát, akad-e benne még használható holmi, kis ötlet, ilyen-olyan feljegyzés, amit nem érdemes „átmenteni" az új évre.

Ha túl jó, az is baj . . .

A Népsport augusztus 20-i számában egy cikk arról szólt, hogy miért cserélt egyesületet Vad, az FTC volt játékosa. Ebből annak idején kiírtam egy figyelemreméltó bekezdést:

„Hargitay Károly, a labdarúgó szakosztály elnöke hivatalosan megfogalmazott indoklással igyekszik megvilágítani a helyzetet: A labdarúgó szakosztály szakvezetése úgy ítélte meg, hogy Vad képességei meghaladják azt a szintet, amely egy nagy nemzetközi feladatok előtt álló csapatnál elengedhetetlenül szükséges."

Pech

Véletlenül bementem a tornásznők edzésére és ott feltűnt, hogy egy férfi milyen goromba az egyik tornásznőhöz: ordít, szentségel, löki, taszigálja.

— Miért tűri ezt az edző? — fordultam egy ismerős tornászlányhoz.

— Mert épp ő az edzője.

— Szép dolog! Ha ezt tudná szegénykének a férje . . .

— A férje az edzője.

Felbecsülhetetlen semmiség

Ezt meg a Népszabadság június 9-i számában olvastam „A változó-változatlan Indonézia" című tudósításban:

„Marco Polo hét évszázaddal ezelőtt csak úgy kutyafuttában megjegyezte Jáváról: kincseinek mennyisége felbecsülhetetlen. Maga is meghökkent volna, ha tudja, hogy a valóság mennyire felülmúlja sejtelmeit."

És a legfrissebb

Új krimi-sorozat első része a tévében, Kojak felügyelő, kérdem másnap egy ismerős asszonykától, hogyan tetszett, azt mondja, hogy a sztori nem volt világszám, de neki Kojak felügyelő, mint ember nagyon tetszett.

Elhűlve, hogy ez a kopasz, triplaorrú, trampli óriás hogyan hódíthatta meg a szívét, faggatom, hogy mégis, mi tetszett neki rajta.

Vállat von.

— Talán, mert olyan kis aranyos.

Saját aforizma!

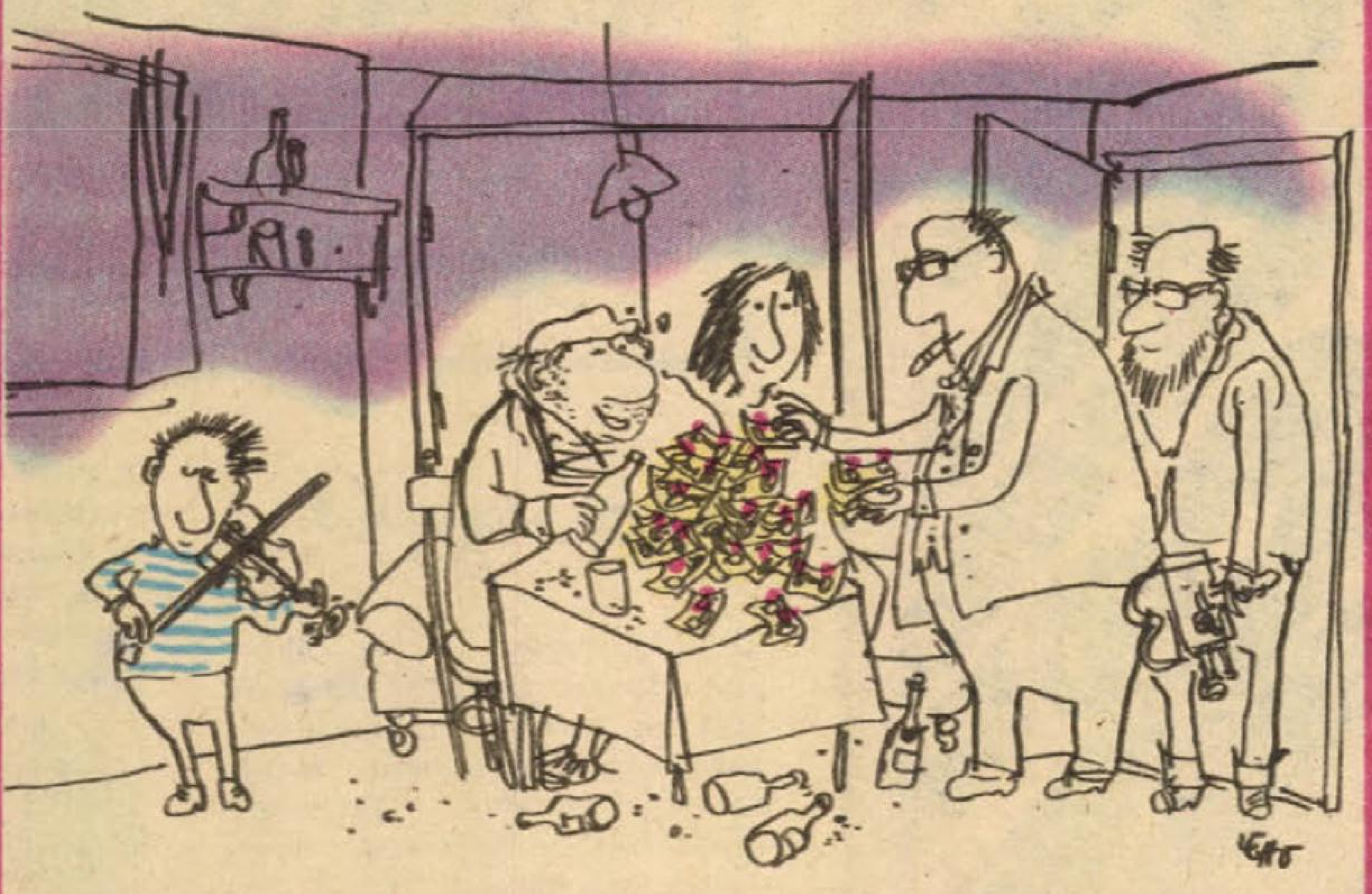
„Bölcs az, aki idejében felismeri józan esze baklövéseit."

— • —

(Talán én is elhagyhattam volna ezt a kistakarítást?!)

Kürti András

CSODAGYEREK



– Adjon még egy ezrest, és lemondunk a szerzői jogról is!



Az egyik éjjel egy falusi portán lopták a tyúkokat. A nagy kotkodácsolásra felébredt a gazda. Kinyitotta az ablakot és így kiáltott ki a tolvajokhoz:

— Szerencsétek, hogy nem merek kimenni, mert majd elbánnék veletek!

Kisfiával és kislányával utazik a mama a vonaton. Megszólal a kislány:

— Anyukám! Hogy hívják ezt az állomást, amelyet éppen most hagytunk el?

— Nem tudom! És ne kérdezősködj folyton! Hagyj végre olvasni!

A kislány néhány pillanatig megszeppenve hallgat, majd bátortalanul megjegyzi:

— Pedig nagy kár, anyukám, hogy nem tudod, hogy hívják azt az állomást. Öcsi ugyanis ott leszállt!

SZILÁNKOK

ÁTOK

— Menjen át naponta ötször a rendezés alatt álló Marx téren!

IDŐBEOSZTÁS

— Találkozzunk holnap délután négy és nyolc között.

— Nem érek rá. Négytől nyolcig garázdálkodom. De negyed kilenckor beülhetnénk beszélgetni valami csendes, nyugodt helyre . . .

FELKÉSZÜLÉS AZ IDEGENFORGALOMRA

Maca a földkerekség minden nyelvén igent tud mondani.

CIRKUSZBAN

— Igazgató úr, szerződtessen! Gondolatolvasó vagyok.

— Tehetségtelen fráter! Már rég ki kellett volna találnia, hogy nem akarom szerződtetni, ebben az esetben szerződtettem volna.

HONVÁGY

— Az idén nyáron elindultam világot látni, de már a Rottenbiller utcánál visszafordultam, mert honvágyam volt.

HUMÁNUS EMBERRABLÓK

„Tisztelt cím! A váltságdíjat, amennyiben jelenleg nem áll rendelkezésükre a teljes összeg, tizenkéthavi részletfizetési kedvezménnyel is elfogadjuk."

MAGYAROS REKLÁM

A HALÁSZLEVÜNK OLYAN MÉREGERŐS, HOGY EDDIG MÉG SENKI SEM TUDTA MEGENNI! GYŐZŐDJÖN MEG RÓLA MAGA IS!

KÜLÖNÖS ESET

— Kérem, a múlt héten javíttattam önöknél ezt a készüléket.

— És?

— Még mindig működik. Csak azért jöttem, hogy megmondjam, nem szeretem, ha kivételeznek velem.

VIGASZTALÁS

Hidd el, kedves fiatal barátom, a fiatalságnak is megvannak a maga apró örömei.

JÁTÉK

— Mi azt játsszuk a feleségemmel, hogy közös háztartásban élünk. Így valahogy izgalmasabb.

Galambos Szilveszter

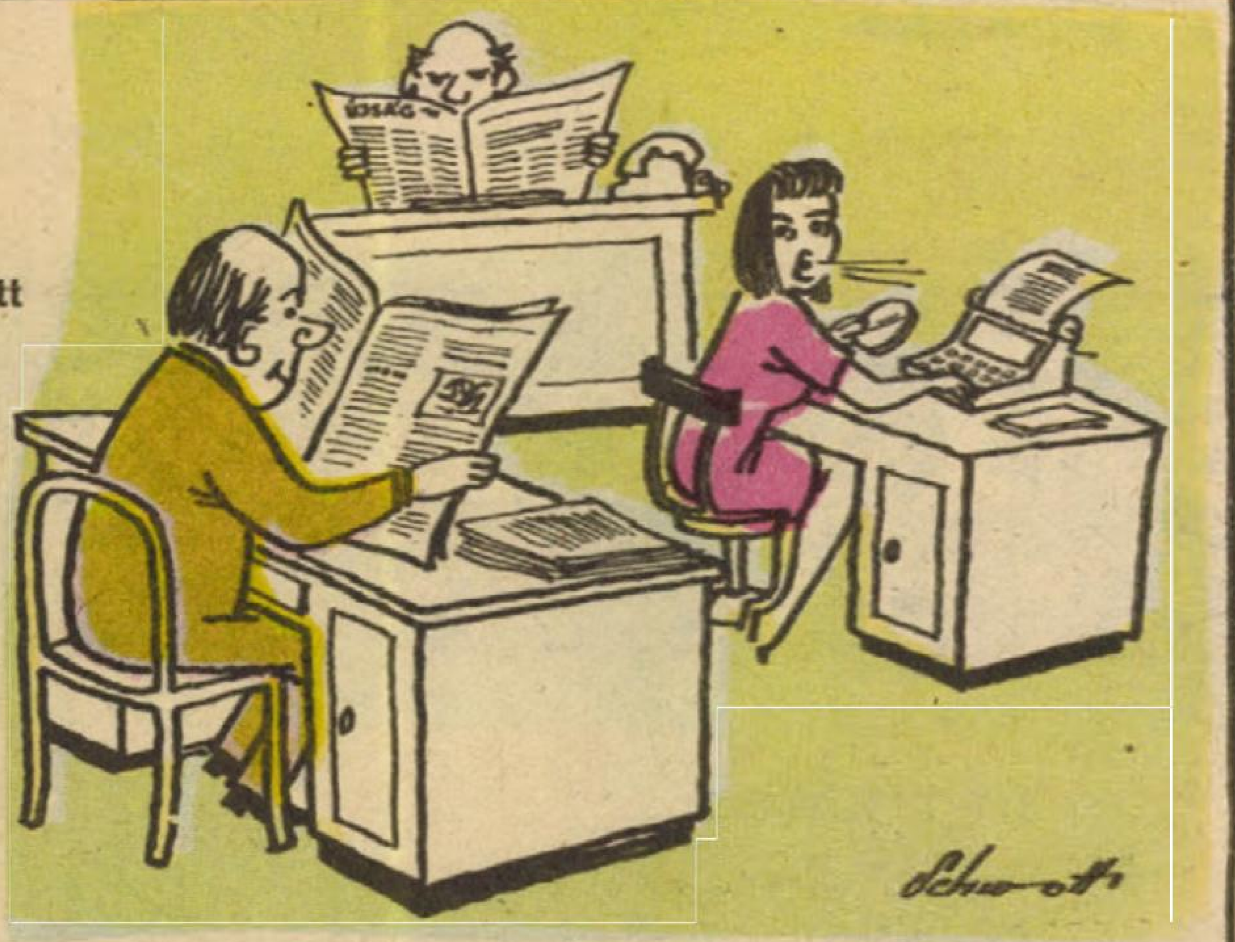


POLITIKAI VITA

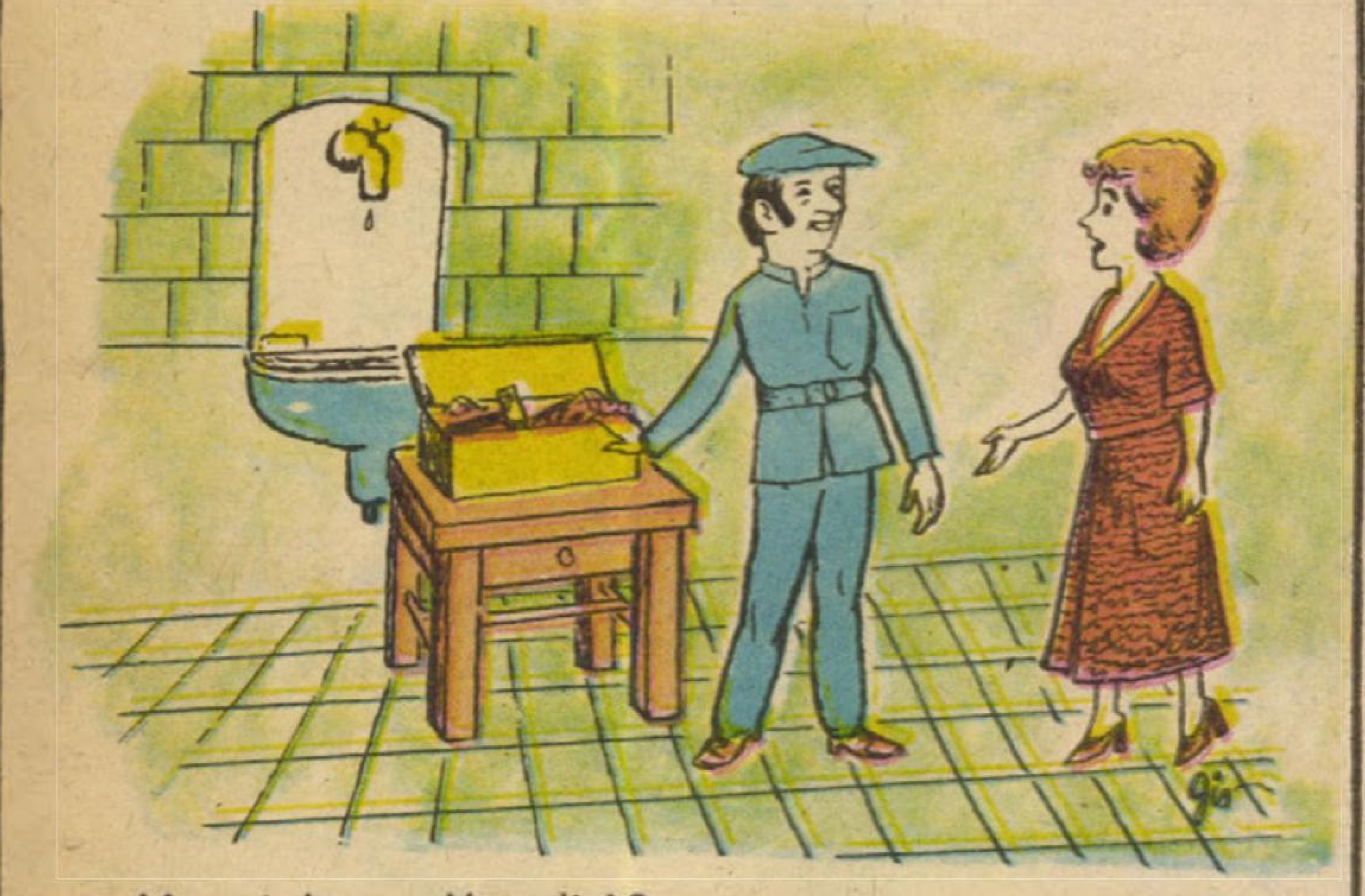


– Majd ha te is gyűjtöttél már ezt-azt, mint apád, te is lehiggadsz!

– Van itt egy háromhasábos cikk a munkafegyelemről.



SZERÉNYSÉG



– Menny: borravalót adjak?
– Amennyit tetszik gondolni, és hozzá még kétszáz forintot.

SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat
Felelős Kiadó: Csollány Ferenc
Szerkesztőség:
Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14.
Postacím: 1977 Budapest
Telefon: 335-718
Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3.
Postacím: 1959 Bp. Tel.: 343-100, 142-220

•

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a helyi (Budapesten a kerületi) kézbesítő postahivatalokban és a kézbesítőknél. Előfizetési díj 1 hónapra 7,50 Ft. ¼ évre: 22,50 Ft.
Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
77.2308/2-50 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78.
Felelős vezető: Bolgár Imre vezérigazgató

INDEX: 25 504

FEJVADÁSZAT

15 000 forintos rejtvénypályázatunk 5. fordulójának nyertesei:

Gujdár Katalin 5931 Nagyszénás, Felszabadulás tér 7.; Kincses Adrienne 1137 Bp., Radnóti M. u. 9.; Kiss Györgyi 6090 Kunszentmiklós, Rákóczi út 28.; Kiss Károly 1032 Bp., Gyenes u. 5.; Papp Sándor 5000 Szolnok, Liget utca 17.

Nyereményüket, fejenként 200 forintot, postán elküldtük.

A fődíjak nyerteseinek nevét, valamint a feladványok megfejtését december 22-i számunkban közöljük.

PÁRBESZÉD

— Vízszintes 1?
— Függőleges 1!

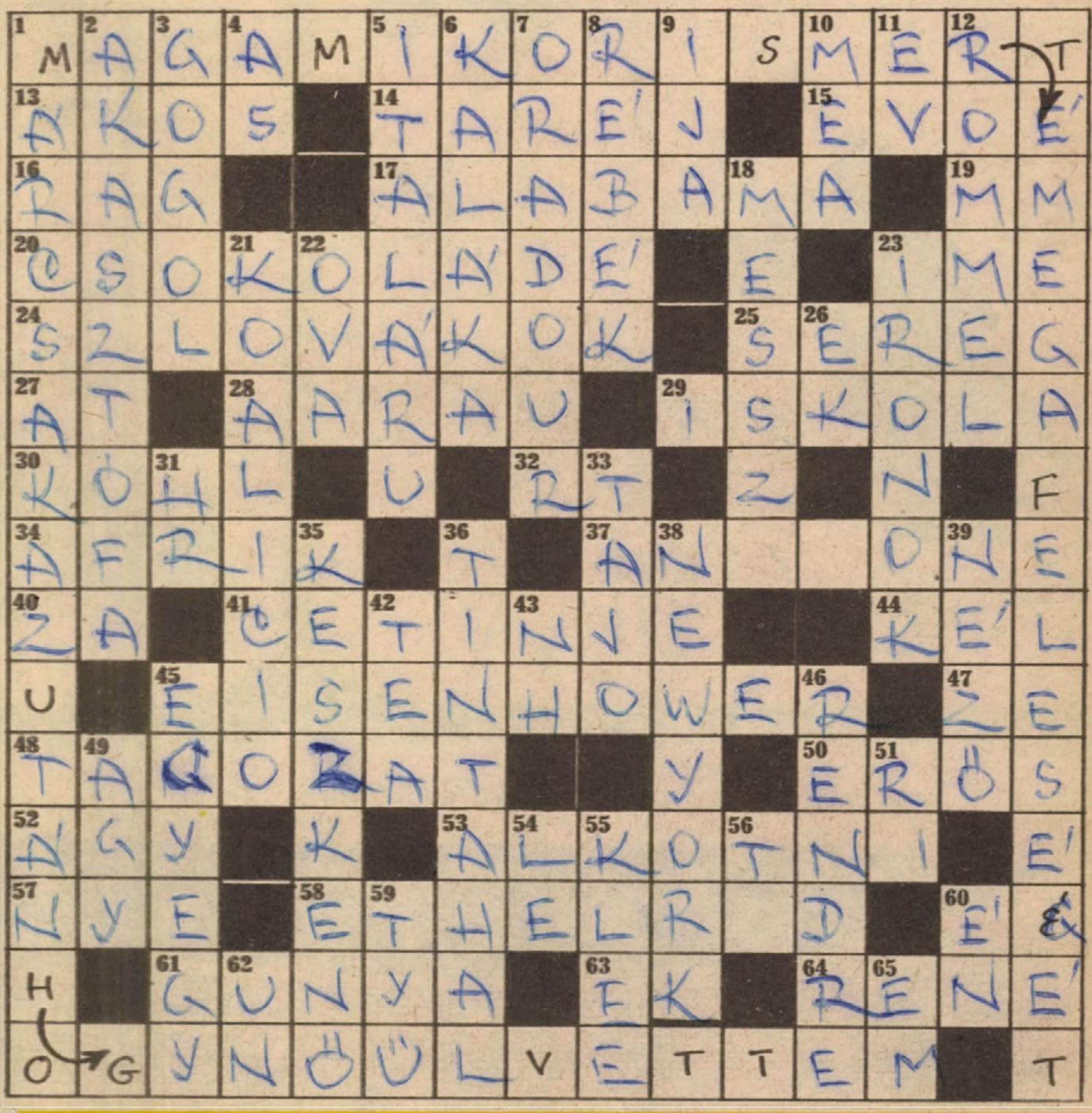
Ezt a két férfi között lefolyt rövid párbeszédet találják a rejtvényfejtők az alábbi keresztrejtvényben. Megfejtésül csak ezt a két sort kell beküldeni legkésőbb december 19-ig, kizárólag levelezőlapon erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

13. Meglehetősen ritka férfinév
14. A kakas dísze
15. Az ógörögök ujjongó örömkiáltása
16. Szóhoz tapad
17. Az USA egyik állama
19. Azonos betűk
20. Fogyókúrázóknak tilos!
23. Mutatószó
24. Szláv nép
25. Valamely ország fegyveres ereje
27. Az asztácium vegyjele
28. Egy svájci kanton fővárosa
29. Tanintézet
30. Az NSZK egyik politikai pártjának vezére (szén — németül)
32. Részvénytársaság
34. Matracok töltésére használatos
37. Erdőkben található növény (magyar neve: szellőrózsa)
40. Z. A.
41. Jugoszláviai város (valamikor Montenegro fővárosa volt)
44. A nap, amikor virrad
45. Az USA elnöke volt (régebben a világháború hadvezére)
47. Z. E.
48. Az oktatási rendszer egyik egysége
50. Nem gyenge
52. Fekvőhely
53. Valamit létre hozni
57. N. Y. E.
58. Két angolszász király neve volt kb. 1000 évvel ezelőtt
60. Lángra lobbant
61. Öltözék, ruha (nem valami elegáns)
63. E. K.
64. Idegen férfinév

FÜGGŐLEGES

2. Ítéletvégrehajtás eszköze
3. A Revizor írója
4. Ókori pénz
5. Közértben, ABC-áruházban növeli a bevételt
6. Dolgozók önkéntes összeállása valamilyen munkára
7. A fasiszták vérengzésének egyik színhelye Franciaországban
8. „A vörös ...” (Arany János balladája)
9. I. J. A.
10. ... culpa!
11. Vallás röv.
12. Hitlerista tábornagy, Franciaország egyik leigázója 1940-ben
18. Nem közel
21. Politikai szövetség
22. ... intem!
23. Ceruzák
26. E. K.
31. H. R.
33. A Pireneusi félsziget leghosszabb folyója
35. Hajdan a kézben hordott díszes kendőcske neve
36. Puhatestű tengeri állat, a húsáért halásszák
38. Világváros
39. Jegyet váltott a színházba
42. Reggeli ital
43. N. H.
45. Döntetlen futballeredmény, kevés góllal
46. ... utasít
49. A gondolkodás szerve
51. R. I.
54. Igekötő
55. Korunk egyik nagy festőművésze (Paul)
56. Személyes névmás
59. A csodálkozás indulatszava
60. Csekélységem
62. A könyökén jön ki
65. M



NEM ÚJ TALÁLMÁNY

című keresztrejtvényünk megfejtése:

— Én egy ilyen gépet már tizenöt éve elvettem feleségül.

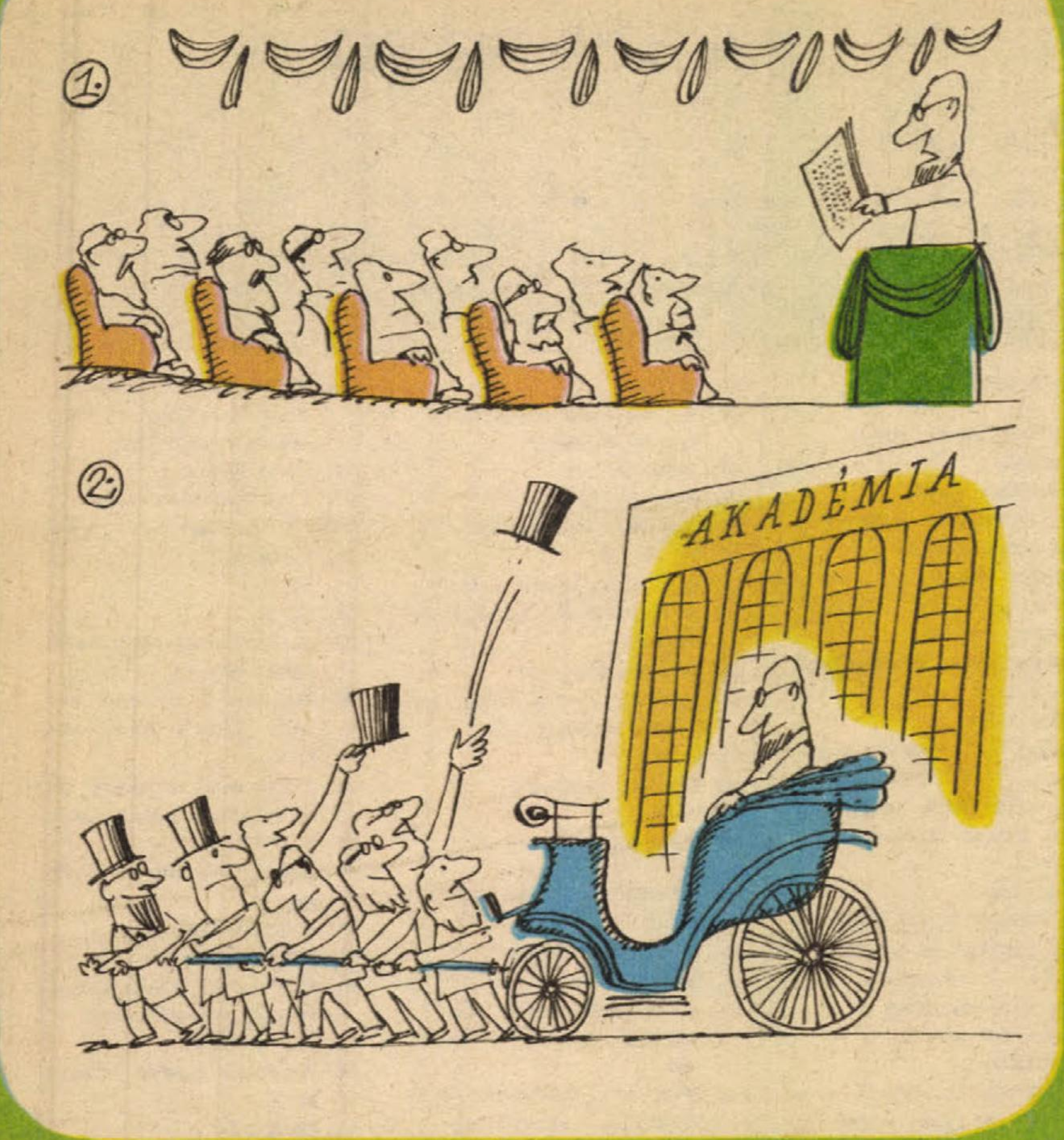
200—200 forintot nyert:

Molnár József, 8468 Kolontár, Petőfi u. 30.
Muzsik Tibor, 2071 Páty, Kossuth Lajos utca 85.
Demeter Ferencné, 3300 Eger, Knézich utca 24.

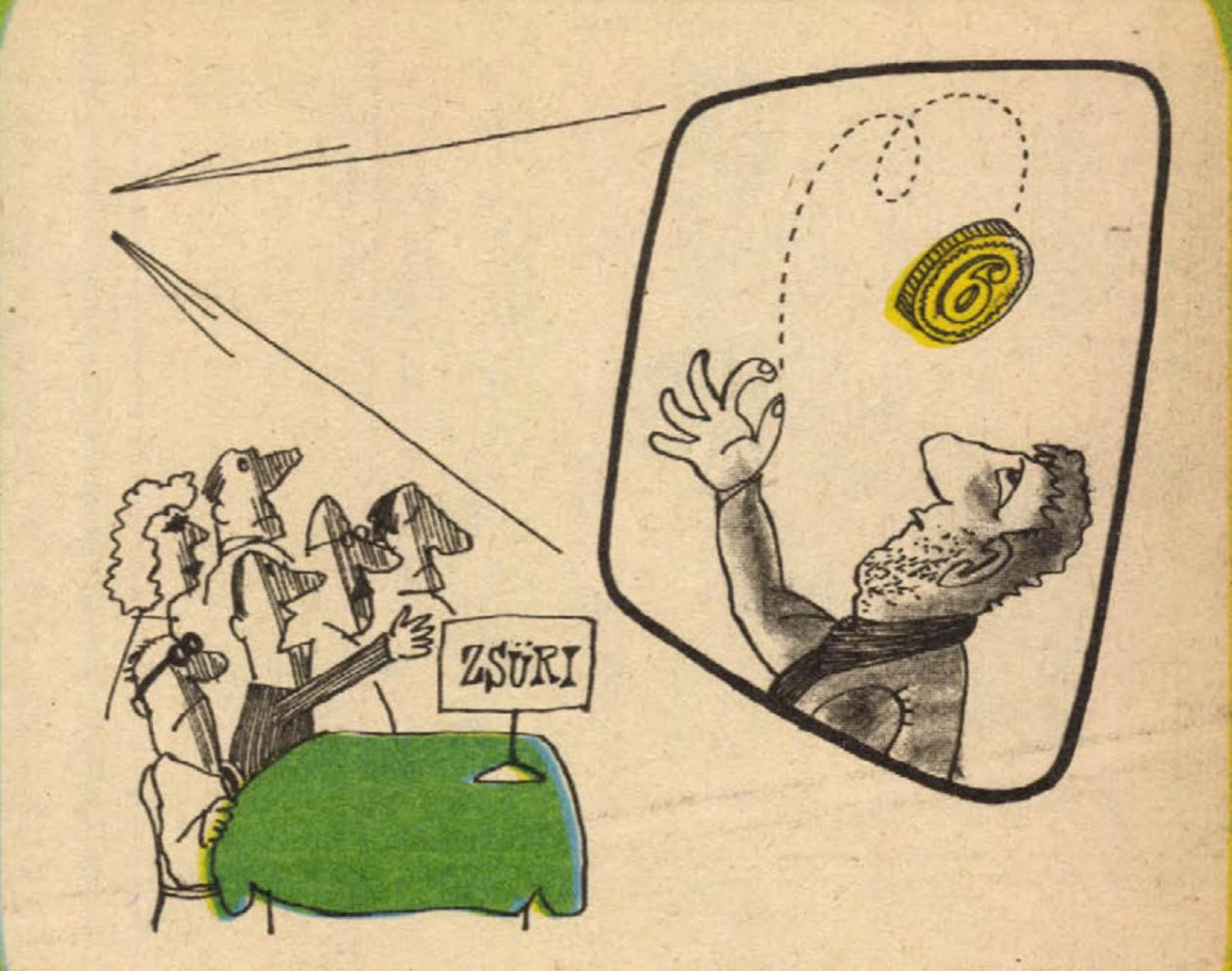
A nyereményeket postán küldjük el.

Beküldött rajzokra és kéziratokra csak akkor válaszolunk, ha azokat figyelemre méltónak találjuk. A válasz nélkül hagyott küldemények megőrzésére nem vállalkozhatunk.

SIKER



DONT A FILMATVETELI BIZOTTSÁG

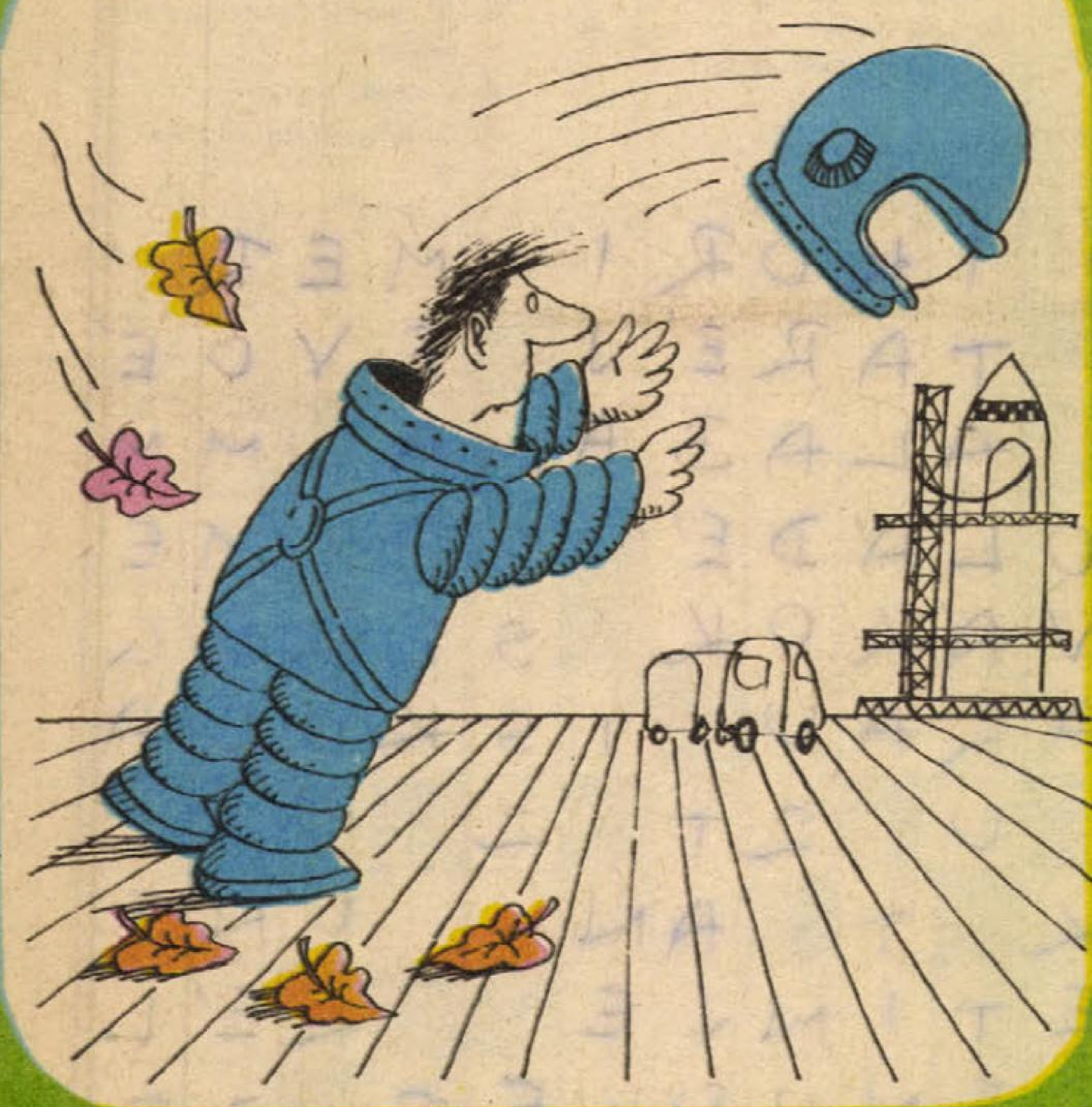


– Hogyha fej, akkor megvesszük ezt a filmet!

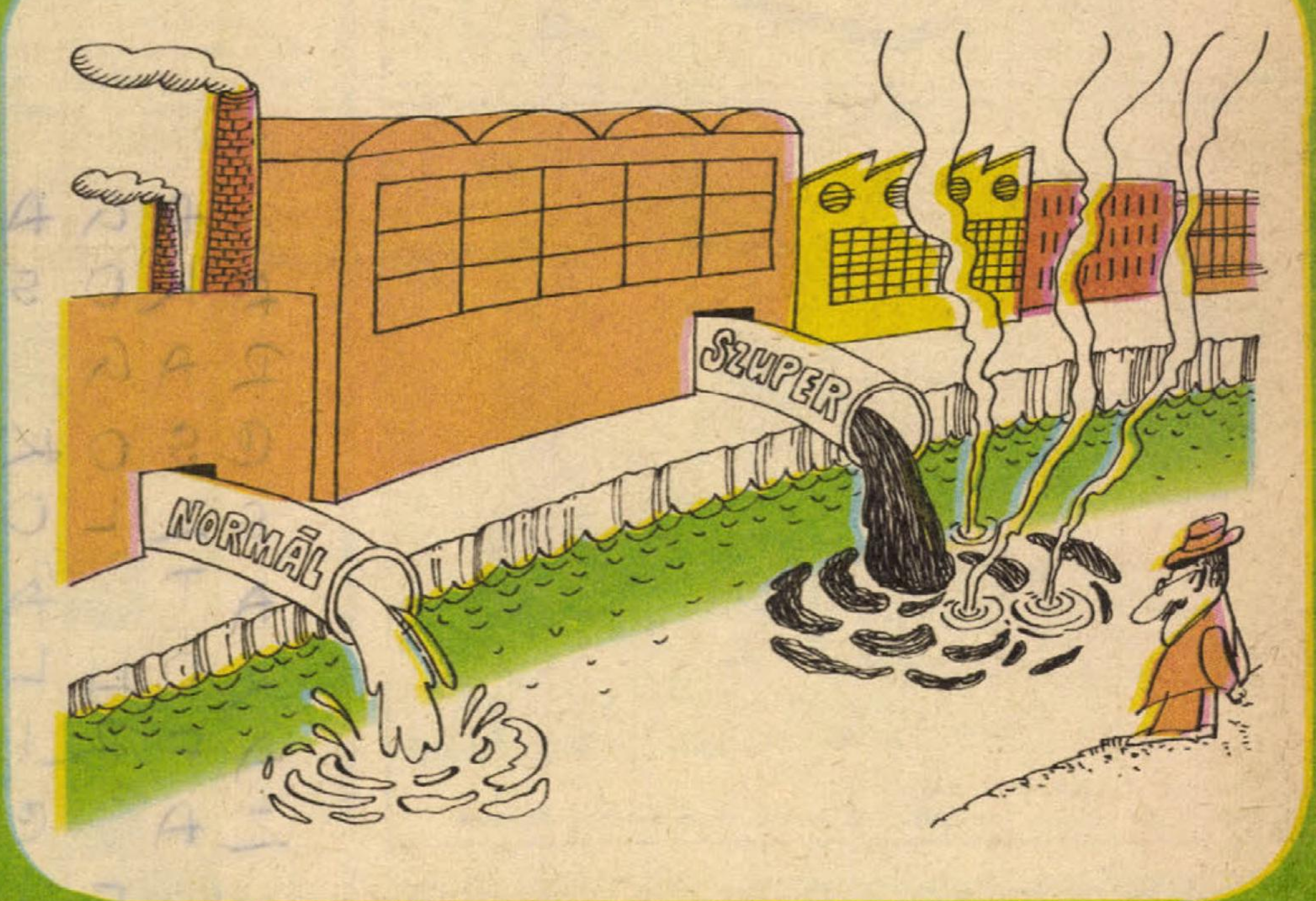
6×1 TÉMA

TÓT GYULA RAJZAI

SZELES IDO



KEP A JOVOBOL



MAKACS VITAPARTNEREK



ELKENYEZTETETT CSEMETE

